



سازمان آموزش و پرورش استثنایی
معاونت آموزشی، پرورشی و تربیت بدنی

دستورالعمل کیمیای هنر

ویژه مسابقات ادبی و هنری



مسابقات ادبی و هنری یکی از فعالیت‌های تربیتی است که به منظور کشف، رشد و شکوفایی استعدادهای فرهنگی و هنری و افزایش سطح آگاهی دانش‌آموزان از طریق ایجاد انگیزه‌ی بیشتر و رقابت سالم تر با هدایت و نظارت سازمان آموزش و پرورش استثنایی طرح ریزی و اجرا می‌گردد. سطوح برگزاری:

۱. مدرسه: با حضور دانش‌آموزان داوطلب و دارای ذوق هنری و ادبی.

۲. استان: با حضور دانش‌آموزان برگزیده استان.

۳. کشور: با حضور دانش‌آموزان برگزیده کشور.

اهداف:

- ۱- پرورش روحیه تلاش و تعهد به منظور توسعه مهارت‌های مورد نیاز فرد و اجتماع
- ۲- شناخت، رشد، پرورش و هدایت استعدادهای بالقوه و تقویت انگیزه دانش‌آموزان
- ۳- پرورش روحیه مشارکت جویی، مسئولیت‌پذیری، تعامل و همدلی بین دانش‌آموزان و دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت
- ۴- ایجاد رقابت سالم و غنی‌سازی اوقات فراغت در قالب شناخت و آموزش هنر، آداب، رسوم مطلوب جامعه اسلامی و پاسداری از میراث فرهنگی و معنوی کشور

اصول و سیاست‌ها

- ۱- توجه به اصل مدرسه محوری و تکریم شخصیت دانش‌آموزان.
- ۲- جلب مشارکت و همکاری آگاهانه و فعال دانش‌آموزان، مدیران، معلمان، مربیان و سایر ارگان‌ها و سازمان‌ها.
- ۳- تأکید بر کار آماری و اثربخشی برنامه‌ها و فعالیت‌ها.
- ۴- بهره‌گیری از شیوه‌های غیرمستقیم و تجربه‌های سازنده برای انتقال مفاهیم.
- ۵- تأکید بر آموزش قبل و بعد از اجرای مسابقه
- ۶- توجه به سهولت، صرفه جویی و جامعیت برنامه‌ها.



شيوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

ضوابط عمومی

- ۱- مسابقات فرهنگی و تربیتی شامل رشته های ادبی و هنرهای آوایی، هنرهای نمایشی و هنرهای دستی و تجسمی است که متناسب با هر یک از گروه‌های آسیب دیده بینایی، شنوایی، جسمی حرکتی، کم‌توان ذهنی و طیف اتیسم برگزار می‌گردد.
- ۲- مسابقات مرحله‌ی مدرسه ای، استانی و کشوری بر اساس سیاست ها و دستورالعمل‌های مربوط به اداره کل فرهنگی و هنری وزارت آموزش و پرورش مناسب سازی و پس از ابلاغ آن از سوی سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور برگزار می‌گردد.
- ۳- مسابقات درسه مرحله‌ی مدرسه، استان و کشور اجرا می‌شود و برگزیده ی رتبه اول هر یک از مسابقات در سطوح بالاتر با همدیگر به رقابت می‌پردازند.
- ۴- زمان بندی اجرای مسابقات در مراحل مدرسه و استان به عهده ستاد مسابقات استان و در بازه‌ی زمانی تعیین شده از سوی سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور می‌باشد.
- ۵- دانش‌آموزان در مرحله‌ی مدرسه ای می‌توانند با انتخاب یک یا چند رشته در مسابقات شرکت نمایند ولی شرکت آنان در مراحل بعدی تنها در یک رشته امکان پذیر است.
- ۶- تبلیغات مؤثر و اطلاع رسانی کامل و به موقع برای شرکت دانش‌آموزان در مسابقات و جلب مشارکت عامه و توجیه مسئولان ذیربط، تشکیل هیئت داوران و برگزاری جلسات توجیهی برای عوامل اجرایی قبل از مسابقات الزامی است.
- ۷- شرط ورود دانش‌آموزان به مرحله بالاتر حضور در مرحله قبلی می‌باشد.
- ۸- در هیچ یک از رشته ها و مراحل مدرسه ای و استانی رتبه برگزیده (اول) مشترک اعلام نخواهد شد.
- ۹- مسابقات حضوری دانش‌آموزان دختر و پسر به صورت مجزا برگزار می‌گردد. لذا باید داوران، عوامل اجرایی و فنی مسابقات دانش‌آموزان دختر از بین خواهران و دانش‌آموزان پسر از بین برادران مجرب انتخاب گردند.
- ۱۰- اجرای گروه سرود با ترکیب دانش‌آموزان دوره متوسطه اول و دوم بلامانع است.
- ۱۱- گروه های سرود و نمایش برتر مدرسه ای دوره دوم متوسطه جهت رقابت با دانش‌آموزان عادی معرفی می‌شوند.
- ۱۲- از دانش‌آموزان برگزیده باید در مراحل مختلف به شیوه های مناسب تقدیر به عمل آید از جمله: اهدای لوح تقدیر و یادبود اعزام دانش‌آموزان به اردو - دعوت از اولیای دانش‌آموزان در مراسم تقدیر از آنان معرفی اسامی برگزیدگان در تابلوی اعلانات، سایت رسمی اداره، رسانه ملی، روزنامه های محلی و مجلات
- ۱۳- درج مشخصات کامل شرکت کنندگان در کاربرگ های مربوطه الزامی است.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

- ۱۴- مسئولیت توجیه و تبیین برای دانش آموزان اعزامی از قبیل مسائل انضباطی و مراحل اجرایی مسابقات به عهده سرپرست گروه خواهد بود.
- ۱۵- تمامی شرکت کنندگان باید دانش آموز رسمی مدارس روزانه و در حال تحصیل در مدارس استثنایی یا مدارس تلفیقی باشند.
- ۱۶- سرپرست و مربی پرورشی می بایست از بین فرهنگیان شاغل در ادارات و مدارس استثنایی که دارای تجربه لازم و آشنا به فعالیت های پرورشی و قوانین مربوطه به مسابقات و آیین نامه انضباطی دانش آموزان و دستورالعمل اعزام به اردوهای دانش آموزی وزارت آموزش و پرورش می باشند، انتخاب شوند.
- ۱۷- به همراه آوردن نفرات همراه در طول مسابقات اکیداً ممنوع می باشد.
- ۱۸- در مراسم افتتاحیه و اختتامیه و نیز سایر مکان‌هایی که می بایست از معلم رابط ناشنوا استفاده گردد، حضور معلم رابط ناشنویان الزامی می‌باشد.
- ۱۹- اعتبارات مورد نیاز مسابقات و پرداخت حق الزحمه عوامل اجرایی و داوری از محل اعتبارات سازمان آموزش و پرورش استثنایی و در سقف منابع پیش بینی شده و پس از تخصیص اعتبار مورد نظر براساس سوابق و تخصص هر یک از داوران به پیشنهاد مسؤول کمیته داوری و تأیید ناظر کل مسابقات قابل پرداخت می باشد.

- ۲۰- تعداد عوامل اجرایی مسابقات باسشنای رییس، دبیر و ناظر کل مسابقات به ازای هر ۲۰ دانش آموز یک نفر تعیین می گردد.
- تبصره) دانش آموزان طیف اتیسم با توجه به توانایی‌های فردی و بدون در نظر گرفتن سن و مقطع تحصیلی می‌توانند در مسابقات شرکت کنند.

ضوابط اعزام دانش آموزان برگزیده:

- ۱- اخذ رضایت نامه کتبی از اولیای دانش آموزان الزامی است.
- ۲- اخذ مجوز کتبی از اداره منطقه / شهرستان جهت برگزاری مسابقات استانی الزامی است.
- ۳- اخذ مجوز کتبی از اداره کل آموزش و پرورش استان جهت اعزام دانش آموزان به مسابقات کشوری الزامی است.
- ۴- برگزاری جلسه توجیهی ویژه دانش آموزان برگزیده، مربیان و سرپرستان قبل از اعزام نسبت به ضوابط و مقررات اردویی، همچنین دریافت محتوا و چگونگی برگزاری مسابقات الزامی است.
- ۵- حضور کارشناسان یا کارشناس مسئولان استانهای ذیربط به عنوان سرپرست گروه اعزامی به مسابقات در اولویت می باشد.
- ۶- رعایت حجاب و شئونات اسلامی، بهداشت فردی و گروهی و رعایت تمامی مقررات در تمامی دوره‌ها و مراحل مختلف برگزاری مسابقات الزامی می‌باشد.
- ۷- اعزام افراد تحت هر عنوان و خارج از ضوابط اعلام شده ممنوع می باشد.
- ۸- اعزام دانش آموزان دارای بیماریهای خاص، اکیداً ممنوع است.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

۹- دانش‌آموزان باید از همراه داشتن وسایل تزئینی و اشیای قیمتی خودداری نمایند.

۱۰- در اعزام دانش‌آموزان، استفاده از رانندگان متعهد و متأهل و خودروهای سالم، مطمئن و دارای تجهیزات کامل ایمنی الزامی است.

۱۱- وسایل نقلیه هر استان در طول برگزاری مسابقات مرحله کشوری در اختیار ستاد برگزاری مسابقات خواهد بود.

۱۲- سرپرستان و مربیان دانش‌آموزان بر اساس جدول ذیل اعزام می‌گردند.

تعداد	مسئول
نفر به ازای تمامی گروه‌های اعزامی	سرپرست
<ul style="list-style-type: none"> • به ازای هر ۹ دانش‌آموز گروه کم‌توان ذهنی ۱ مربی • به ازای هر ۲ دانش‌آموز گروه با آسیب بینایی ۱ مربی • به ازای هر ۷ دانش‌آموز گروه با آسیب شنوایی ۱ مربی (رابط ناشنویان) • به ازای هر ۳ دانش‌آموز گروه با معلولیت جسمی حرکتی ۱ مربی • به ازای هر ۲ دانش‌آموز گروه اتیسم ۱ مربی 	مربی

اعضای ستاد و عوامل اجرایی برگزاری مسابقات استانی:

۱- رئیس ستاد برگزاری مسابقات (رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان)

۲- معاون و دبیر ستاد برگزاری مسابقات (کارشناس مسئول فرهنگی و هنری/کارشناس فرهنگی استان به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)

۳- مسئول دبیرخانه ستاد مسابقات (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)

۴- مسئول کمیته فنی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)

۵- مسئول کمیته ارزشیابی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)

۶- مسئول کمیته فرهنگی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)

۷- مسئول کمیته بهداشت (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)

۸- مسئول کمیته پشتیبانی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)

۹- مسئول کمیته حراست و حفاظت (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی)

۱۱- ناظر مسابقات (از سوی سازمان آموزش و پرورش استثنایی معرفی می‌شود)



اعضای ستاد و عوامل اجرایی برگزاری مسابقات کشوری:

- ۱- رئیس ستاد برگزاری مسابقات، مدیرکل آموزش و پرورش استان میزبان (از سوی معاون وزیر رئیس سازمان منصوب می‌گردد).
- ۲- معاون و دبیر ستاد برگزاری مسابقات (رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان)
- ۳- مسئول دبیرخانه ستاد مسابقات (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان)
- ۴- مسئول کمیته فنی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان)
- ۵- مسئول کمیته ارزشیابی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان)
- ۶- مسئول کمیته فرهنگی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان)
- ۷- مسئول کمیته بهداشت (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان)
- ۸- مسئول کمیته پشتیبانی (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان)
- ۹- مسئول کمیته حراست و حفاظت (به انتخاب رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان میزبان)
- ۱۰- ناظر مسابقات (از سوی سازمان آموزش و پرورش استثنایی معرفی می‌شود)
- ۱۱- استان میزبان مجاز است به تعداد هر ۲۰ دانش آموز یک نفر عوامل اجرایی منظور نماید (به استثنای رئیس، دبیر و ناظرکل مسابقات)

شرح وظایف ستاد دبیرخانه مسابقات:

- ۱- تمهید مقدمات و هماهنگی لازم برای تشکیل ستاد، آماده‌سازی فضاها و امکانات موردنیاز و انعکاس آن به مراجع ذیربط
- ۲- تشکیل جلسات توجیهی مستمر برای مسئولین و اعضای کمیته ها و واحدهای ذیربط
- ۳- صدور ابلاغ برای کلیه ی عوامل اجرایی و داوران و پیگیری امور
- ۴- انجام کلیه امور مربوط به مکاتبات با ادارات، سازمان ها و نهادهای دولتی و غیردولتی، درون و برون سازمانی
- ۵- ابلاغ شرح وظایف مسئولین کمیته ها و اعضای زیرمجموعه آنها
- ۶- صدور کارت شناسایی برای کلیه عوامل اجرایی (مربیان، سرپرستان، رانندگان، اعضای کمیته ها و داوری) و دانش آموزان
- ۷- تهیه و تنظیم لیست نفرات برگزیده مسابقات جهت اهدای جوایز و صدور تقدیرنامه
- ۸- تهیه و تنظیم آمار و اطلاعات مورد نیاز بر اساس کاربرگ های ارسالی و ارائه آن به مسئول مافوق
- ۹- تهیه و تنظیم گزارش های آماری به صورت مکتوب و تصویری جهت ارائه به رئیس ستاد و سازمان آموزش و پرورش استثنایی استان
- ۱۰- تهیه و تنظیم لیست نفرات برگزیده و ارائه آن جهت تقدیر و اهدای جوایز
- ۱۱- صدور گواهی پایان مأموریت برای مربیان، سرپرستان و رانندگان



شرح وظایف کمیته فنی:

- ۱- شناسایی و معرفی هیأت داوران به سازمان و دریافت تاییدیه حضور در مسابقات حداکثر ده روز قبل از مسابقات
- ۲- شناسایی سالن های مناسب با ویژگی های دانش آموزان استثنایی
- ۳- تهیه و تدارک امکانات لازم ویژه داوران
- ۴- تهیه جدول زمان بندی اجرای مسابقات، اطلاع رسانی و هماهنگی جهت حضور دانش آموزان در سالن های برگزاری مسابقات
- ۵- برنامه ریزی جهت اسکان دانش آموزان و داوران و هماهنگی با مسئولین پذیرش
- ۶- تهیه گزارش کاملی از روند اجرای مسابقات و ارائه نتایج آن به دبیرخانه ستاد

شرح وظایف کمیته ارزیابی:

- ۱- تهیه کاربرگ های مورد نیاز برای ارزیابی روزانه از فعالیت های انجام شده و ارائه نتایج آن به مسئول ستاد مسابقات
- ۲- حضور دائمی در حین برگزاری مسابقات و نظارت کامل بر محل های اسکان، پذیرش، سالن های اجرا و غذاخوری، مراسم عبادی نماز جماعت و فعالیت های فوق برنامه و ارائه بازخوردهای لازم در زمان مناسب جهت بهبود اجرای مسابقات
- ۳- طراحی کاربرگ های نظرخواهی و توزیع بین دانش آموزان، مربیان و سرپرستان
- ۴- ارزیابی عملکرد کمیته ها بر اساس شرح وظایف آنان
- ۵- ارزیابی از عملکرد استان های شرکت کننده (ویژه مرحله کشوری)
- ۶- استخراج نظرات ارائه شده و تحلیل و جمع بندی گزارش ها و نتایج ارزیابی های مستمر و پایانی و ارائه آن به مسئولان مربوطه
- ۷- تهیه گزارش کامل از روند امور ارجاعی به مسئول دبیرخانه

شرح وظایف کمیته فرهنگی:

- ۱- حضور دائمی در حین برگزاری مسابقات، تهیه بسته فرهنگی و تحویل به گروه های اعزامی از مناطق و استان ها در هنگام پذیرش آن ها
- ۲- دعوت از سخنرانان و میهمانان در زمان های لازم با هماهنگی مسئول برگزاری مسابقات
- ۳- انجام تمامی امور مربوط به انتشارات (خبرنامه، جزوه و...) و تبلیغات مربوطه
- ۴- برنامه ریزی جهت برگزاری مناسب افتتاحیه و اختتامیه
- ۵- فراهم کردن تمامی امکانات دیداری و شنیداری برای تهیه گزارش کامل تصویری از روند مسابقات
- ۶- هماهنگی با ارگان ها، سازمان ها و ادارت مرتبط جهت آذین بندی و تبلیغات لازم در مکان های مناسب
- ۷- برنامه ریزی برای بازدید دانش آموزان از اماکن زیارتی، تفریحی، سیاحتی و تاریخی
- ۸- بررسی وضعیت نمازخانه ها و محل برگزاری مسابقات از نظر امکانات و تجهیزات لازم
- ۹- تهیه مقدمات حضور شرکت کنندگان در مراسم عبادی نماز جماعت
- ۱۰- برنامه ریزی به منظور اقامه نمازهای جماعت باشکوه در زمان برگزاری مسابقات
- ۱۱- تهیه گزارش کامل از روند امور و ارائه آن به مسئول دبیرخانه



شرح وظایف کمیته بهداشت:

- ۱- نظارت کامل بر خدمات بهداشتی به ویژه محل تهیه و طبخ غذا (ویژه مرحله کشوری)
- ۲- ارتباط با سازمان هلال احمر و بهداشت و درمان و استقرار پزشک یا پزشک‌یار در محل و طول برگزاری مسابقات
- ۳- حضور دائمی در طول برگزاری مسابقات و بازدید مستمر از وضعیت بهداشتی خوابگاه‌ها، سالن‌های اجرا و سرویس‌های بهداشتی
- ۴- تهیه اقلام بهداشتی مورد نیاز
- ۵- تهیه وسایل کمک‌های اولیه در سالن‌ها، خوابگاه‌ها و تحویل برخی از اقلام بهداشتی به گروه‌های اعزامی از استان‌ها در هنگام پذیرش (مرحله کشوری)
- ۶- تهیه گزارش کامل از روند امور و ارائه آن به مسئول دبیرخانه

شرح وظایف کمیته پشتیبانی:

- ۱- پیش‌بینی و برآورد اعتبارات لازم در ارتباط با مسابقات
- ۲- تهیه تمامی امکانات مورد نیاز جهت تغذیه، اسکان و پذیرایی و تنظیم جدول زمانی و نوع غذا و اقلام مورد نیاز کمیته‌های برگزارکننده مسابقات
- ۳- پذیرش رانندگان و تقسیم بندی آنان جهت ایاب و ذهاب شرکت‌کنندگان و تهیه وسایل نقلیه مورد نیاز و ارائه خدمات لازم به آنان
- ۴- تهیه جوایز، هدایا، تندیس‌ها و لوح‌های تقدیر مورد نیاز
- ۵- تهیه گزارش کاملی از روند امور جهت ارائه به مسئول دبیرخانه
- ۶- انجام امور ارجاعی عنداللزوم

نکته: هیچ یک از عوامل اجرایی مرحله کشوری حق داوری مسابقات را ندارند.

شرح وظایف کمیته حراست و حفاظت:

- ۱- هماهنگی با نیروی انتظامی جهت همکاری و حضور فعال در طول برگزاری مسابقات و توجیه آنان در انجام امور مربوطه عنداللزوم (ویژه مرحله کشوری)
- ۲- مکاتبه با اداره برق، آب و گاز در خصوص جلوگیری از بروز مشکل در زمان اجرای مسابقات
- ۳- هماهنگی با اداره راهنمایی و رانندگی جهت تردد دانش‌آموزان در سطح شهر
- ۴- هماهنگی با کمیته روابط عمومی جهت تنظیم برنامه‌های بازدید
- ۵- هماهنگی با اداره آتش‌نشانی جهت استقرار در محل و پیش‌بینی وسایل ایمنی
- ۶- تهیه گزارش کامل از روند برنامه‌ها و ارائه آن به مسئول دبیرخانه



داوری مسابقات:

الف) ضوابط عمومی

نقش سازنده داوری عادلانه مبتنی بر فنون و اطلاعات در پیشرفت و تقویت انگیزه دانش‌آموزان استثنایی، نقش ممتاز و حیاتی است.

بنابراین انتخاب هیئت داوران می‌بایست با ظرافت و نهایت دقت صورت گیرد تا رضایتمندی شرکت‌کنندگان تأمین گردد. لذا درانتخاب داوران رعایت نکات ذیل ضرورت دارد:

۱- تمامی داوران باید در رشته‌هایی که قضاوت می‌کنند شناخت کافی از روحیات دانش‌آموزان داشته و از تخصص، تجربه و آگاهی لازم برخوردار باشند.

۲- داوران و عوامل فنی مسابقات در تمامی مراحل برگزاری، ترجیحاً از میان شاغلین واجدالشرایط در آموزش و پرورش باشند.

۳- در سطح مدارس اولویت در انتخاب داوران با معلمان، مربیان و دبیران مربوط به همان مدرسه می‌باشد.

۴- برای داوری در سطح استان باید از کسانی استفاده شود که حداقل ۲ سال سابقه داوری در آن رشته را داشته باشد.

۵- برای داوری در سطح کشوری اولویت با کسانی می‌باشد که سوابق داوری در مرحله استانی و کشوری را داشته باشند.

۶- داوری در هر یک از رشته‌ها حداقل با حضور ۳ داور انجام پذیرد.

۷- کارشناسان و کارشناس مسئولان مرتبط با واحد فرهنگی و هنری حق داوری مسابقات را ندارند.

۸- می‌بایست قبل از داوری، کاربرگ‌های لازم در هر رشته در اختیار داوران قرار گیرد.

۹- تمامی داوران مرحله کشوری می‌بایست از قبل به پیشنهاد استان میزبان و تأیید سازمان انتخاب و به دبیرخانه مسابقات معرفی

می‌شوند.

ب) ضوابط اختصاصی

۱- داوری مسابقات هنری، ادبی، دستی تجسمی، آوایی و نمایشی مطابق با کاربرگ‌های مندرج در شیوه‌نامه مسابقات انجام می‌گیرند.

۲- در مرحله مدرسه ای آثار دانش‌آموزان در رشته ادبی و دستی و تجسمی به صورت حضوری داوری می‌شوند.

۳- در مرحله استانی و کشوری مسابقات ادبی غیرحضوری برگزار می‌گردد.

۴- موضوعات ادبی متناسب با شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری ارائه گردد.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

نمایه مسابقات هنرهای ادبی

(دانش‌آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش‌آموزان با نیازهای ویژه)

عنوان رشته	کم توان ذهنی	با آسیب شنوایی	با آسیب بینایی	معلولیت جسمی - حرکتی	چند معلولیتی	اختلال طیف اتیسم
نمایشنامه‌نویسی	-	-	•	•	-	-
داستان نویسی	•	-	•	•	-	•
خاطره‌نویسی	•	-	•	•	-	•
شعر	-	-	•	•	-	-

نمایه مسابقات هنرهای آوایی

(دانش‌آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش‌آموزان با نیازهای ویژه)

عنوان رشته ها	کم توان ذهنی	با آسیب شنوایی	با آسیب بینایی	معلولیت جسمی - حرکتی	چند معلولیتی	اختلال طیف اتیسم
سرود	•	•	•	•	•	•
نماهنگ (نمایش به همراه آهنگ)	•	•	-	•	-	-
آواز تک خوانی	•	-	•	•	•	-
شاهنامه خوانی	•	-	•	•	-	•
نمایشنامه خوانی	-	-	•	•	•	•
هم‌نوازی	-	-	•	•	-	•
تعزیه خوانی	•	-	•	•	-	-
نوازندگی	•	-	•	•	•	•
گویندگی و مجری‌گری	-	-	•	•	-	•

نمایه مسابقات هنرهای نمایشی

(دانش‌آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش خاص دانش‌آموزان با نیازهای ویژه)

عنوان رشته ها	کم توان ذهنی	با آسیب شنوایی	با آسیب بینایی	معلولیت جسمی - حرکتی	چند معلولیتی	اختلال طیف اتیسم
صحنه ای	•	•	-	•	•	•
عروسکی	•	•	•	•	•	•
پانتومیم	-	•	-	•	-	-



نمایه مسابقات هنرهای دستی – تجسمی

دانش‌آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش‌رفته‌ای و دوره دوم متوسطه کار دانش
(دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی، چند معلولیتی و طیف اتیسم)

عنوان رشته‌ها	گرایش	توضیحات
هنرهای دستی	تکه دوزی روبان و نوار دوزی سرمه دوزی پته دوزی توربافی هویه کاری ملیله دوزی	-
	عروسک پارچه‌ای عروسک پولیشی	-
	دامن – شلوار	-
	دوخت روبختی - رومیزی	دوخت روبختی با استفاده از تزئین تکه دوزی یا هویه کاری
	سرویس آشپزخانه سرویس کودک	-
	قالی بافی و گلیم قالی	-
	مشبک	-
	سوخته کاری	-
	درودگری	طرح‌های پیشنهادی: 1- ساخت رحل قرآن 2- ساخت سینی 3- ساخت ماکت ماشین یا هواپیما 4- آزاد
	دوخت کفش کیف	- -
هنرهای تجسمی	عکاسی	-
	نقاشی روی سفال	-



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

نمایه مسابقات هنرهای دستی – تجسمی

دانش‌آموزان دوره اول و دوم متوسطه، دوره اول متوسطه پیش‌حرفه‌ای و دوره دوم متوسطه کاردانش (دانش‌آموزان آسیب‌دیده‌ی شنوایی و جسمی حرکتی)

مخاطبان			عنوان رشته‌ها
معلولیت جسمی- حرکتی	آسیب دیده شنوایی	آسیب دیده بینایی	
-	✓	✓	فرش
-	✓	✓	عروسک‌بافی
✓	✓	-	مغرق کاری
✓	✓	-	سفالگری
✓	✓	-	سرامیک
✓	✓	✓	مجسمه‌سازی
✓	✓	✓	کلاژ
✓	✓	-	نقاشی روی چرم
✓	✓	-	دوخت چرم
✓	✓	-	چاپ چرم
-	✓	-	روبان‌دوزی
-	✓	-	تکه‌دوزی
-	✓	-	ملیله‌دوزی
-	✓	-	پولک‌دوزی
-	✓	-	گلدوزی
-	✓	-	پتینه‌دوزی
-	✓	-	عروسک‌سازی
-	✓	-	سیاه قلم
-	✓	-	قلم‌فلزی
-	✓	-	آب مرکب
-	✓	-	آبرنگ و گواش
-	✓	-	رنگ روغن
-	✓	-	مداد رنگ
-	✓	-	گچ و پاستل
-	✓	-	ویترای
✓	✓	-	کار یکتانور
✓	✓	-	عکاسی
-	✓	-	نگارگری
-	✓	-	تذهیب
-	✓	-	تشعیر
✓	✓	-	تصویرسازی داستان‌های قرآنی
✓	✓	-	پوستر
✓	✓	-	طراحی جلد
✓	✓	-	طراحی آرم
✓	✓	-	تصویرسازی دیجیتالی
✓	✓	-	پارچه
✓	✓	-	شیشه
✓	✓	-	مقوا
-	✓	-	لباس شب- لباس عروس
✓	✓	-	طراحی صفحات وب
✓	✓	✓	تولید محتوای الکترونیکی
✓	✓	-	تولید محتوای انیمیشن



توجه :

- 1- چنانچه دانش‌آموزان علاوه بر رشته‌های مندرج در نمایه فوق، قادر به خلق اثر هنری در رشته‌های دستی تجسمی مندرج در دستورالعمل ابلاغی از سوی معاونت پرورشی و هنری وزارت آموزش و پرورش می‌باشند در صورت رعایت سایر ضوابط مندرج در دستورالعمل‌های مربوطه می‌توانند در این مسابقات شرکت نمایند.
- 2- چنانچه تعداد آثار ارسالی در هر یک از رشته‌ها کمتر از 3 اثر بوده در صورتی که آن اثر/آثار حائز کسب امتیاز لازم باشد به عنوان اثر برگزیده مورد تشویق-قرار گیرد.



هنرهای ادبی



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

مسابقات ادبی در رشته های شعر، داستان نویسی (کوتاه)، با عنایت به مقررات به شرح ذیل برگزار می گردد:

مسابقه شعر:

- ۱- دانش آموزان در انتخاب قالب برای سرودن شعر (غزل، مثنوی، دوبیتی، رباعی، چارپاره، نیمایی، آزاد و سپید) مختار می باشند.
- ۲- دانش آموزان لازم است برای شرکت در مسابقه ۱ یا ۲ عنوان شعر (و در مجموع حداکثر ۲۱ بیت) ارسال نمایند. از ارسال آثار بیشتر خودداری شود. در صورتی که اشعار بر اساس کتاب یا جزوه شعر ارائه می شود ضروری است ۲ شعر مورد نظر برای شرکت در مسابقه دقیقاً مشخص گردند.
- ۲- ۱هر دو پاره شعر نیمایی، سپید و آزاد یک بیت محسوب می شود- - .
- ۲- ۲در صورت ارسال شعر در قالب رباعی و دوبیتی ارسال پنج عنوان اثر مورد انتظار می باشد- - .
- ۳- دانش آموزانی که در بخش شعر کودک و نوجوان فعالیت دارند نیز می توانند آثارشان را برای مسابقه ارسال نمایند.
- ۴- مسابقه شعر ویژه دانش آموزان دوره تحصیلی متوسطه دوم و به صورت انفرادی می باشد.

شناسنامه آثار، شعر، داستان کوتاه:

عنوان اثر:

شعر داستان کوتاه

پایه و دوره تحصیلی:

ردیف	نام و نام خانوادگی	صاحب	صاحب اثر	نام پدر	کد ملی	نام مدرسه	تلفن مدرسه	کدتلفن شهر/منطقه	تلفن منزل	شماره تلفن همراه

تذکر مهم:

- ۱- ضروری است تمام مندرجات این شناسنامه به دقت تکمیل گردد. در صورت نقص اثر، داوری نخواهد شد.
 - ۲- شرکت دانش آموزان در رشته های داستان نویسی و شعر به صورت انفرادی می باشد.
 - ۳- این فرم توسط مدرسه تکمیل و به همراه اثر ارسال شود.
 - ۴- نوشتن شماره تلفن مدرسه، منزل، کد شهر، نام پدر و کد ملی الزامی است
- مهر و امضاء مدیر مدرسه:



شیوه نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری مسابقات ادبی

داستان نویسی - خاطره نویسی - نمایشنامه نویسی

- داستان نویسی خاطره نویسی نمایشنامه نویسی

<input type="checkbox"/> دختر	مدرسه	عنوان داستان	نام و نام خانوادگی:
			استان:
<input type="checkbox"/> پسر	مقطع		منطقه / شهرستان:
نوع معلولیت			

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	موضوع (سوژه)	5	
2	طرح (پیرنگ)	15	
3	شخصیت پردازی	20	
4	گفت و گو (دیالوگ)	5	
5	زاویه ی دید	10	
6	لحن داستان	10	
7	محتوا و پیام	20	
8	پرداخت	15	
9	جمع کل	100	

توضیحات ضروری:

جمع امتیازات:

نام و نام خانوادگی داوران:

امضاء:

تاریخ و امتیاز داور/داوران:



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری مسابقات ادبی

شعر

<input type="checkbox"/> دختر	مدرسه	عنوان شعر	نام و نام خانوادگی:
<input type="checkbox"/> پسر			
نوع معلولیت	مقطع	قالب	استان:
			منطقه / شهرستان:

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک های داوری	ردیف
	10	اندیشه و پختگی آن در سیر طبیعی شعر	1
	20	زبان شعر	2
	20	صور خیال (نشیبه، استعاره، مجاز، کنایه، تشخیص و ...)	3
	10	عاطفه	4
	20	موسیقی شعر (بیرونی، درونی، کناری، معنوی)	5
	10	وحدت و هماهنگی شعر در دو محور افقی و عمودی	6
	10	نوآوری و مضمون آفرینی	7
	100	جمع کل	

توضیحات داوری :

جمع امتیازات:

نام و نام خانوادگی داوران:

امضاء:

تاریخ و امتیاز داور/داوران:



هنری



در بخش هنری مواردی همانند جلوه‌های ظاهری، زیبایی‌های هنری بازی، صداگذاری، موسیقی و دارای‌های هنری تولید شده و... مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.

مسابقات هنرهای آوایی

در ساخت و تولید هنرهای آوایی، اشعار کتب درسی، سرودهای بومی و محلی و اشعار محتوایی به ترتیب اولویت تأکید می‌شود.

الف) ضوابط اجرایی سرود دانش آموزی

۱- مسابقات سرود دوره‌های مختلف تحصیلی در سه دوره (ابتدایی، متوسطه اول و دوم) در سطح استان و در سطح کشور (متوسطه دوره اول و دوم) برگزار می‌شود.

۲- اعضای گروه‌های شرکت‌کننده تمامی دورهای تحصیلی در مسابقات سرود حداکثر ۲۲ نفر تعیین می‌گردد.

۳- در فعالیت سرود دختران اجرای تکخوانی ممنوع می‌باشد.

۴- نظر به نیاز مبرم مدارس به سرودهای بدیع و تازه و جلوگیری از تحمیل هزینه‌های فراوان و پراکنده بر مدارس، رعایت اصول علمی فنی و هنری در ساخت و تولید و نظارت بر محتوای سرودها، اداره آموزش و پرورش استثنایی استان موظف به تولید، گردآوری، تکثیر و توزیع متمرکز سرودهای مناسب مدارس با همکاری هنرمندان و مربیان شاخص و متخصص استان می‌باشند.

۵- به منظور نیل به اهداف آموزشی و تربیتی در تهیه، تولید و ساخت سرود از اشعار کتب درسی و سروده‌های متناسب با متون و محتوای درسی و با هماهنگی دبیران و آموزگاران استفاده شود.

۶- کلیه سرودهایی که به هزینه و سفارش مدارس، مناطق و استان تهیه، ساخت و تولید می‌شود باید حق امتیاز آن به نام صاحب امتیاز (مدرسه در منطقه، منطقه در استان و استان در کشور) به ثبت برسد، بنابراین مدیران و کارشناسان در سطوح مختلف سازمانی موظف به رعایت آن می‌باشند. بدیهی است خرید و فروش و واگذاری این آثار به غیر و مؤسسات از سوی سازندگان اثر مشمول قوانین جزایی و کیفری حق کپی رایت خواهد بود و با افراد متخلف برابر قانون عمل می‌شود.

۷- به منظور نیل به اهداف عالی برگزاری مسابقات، لازم است مسابقات هنرهای آوایی (دوره متوسطه اول و دوم) در کلیه مراحل به صورت حضوری انجام شود.

۸- همکاری آقایان به عنوان مربی فنی، رهبر گروه، مشاور، ناظر سرود و با مدارس دخترانه اکیداً ممنوع است و در صورت مشاهده و احراز تخلف، علاوه بر حذف گروه و مدرسه از دور مسابقات، با مدیران و اشخاص متخلف برابر قانون عمل می‌شود.

بنابراین لازم است با همکاری مراجع قانونی و ذیصلاح در ادارات آموزش و پرورش استثنایی بر این امر نظارت دقیق اعمال شود.

۹- به کارگیری نیروهای آزاد و غیرسازمانی در فعالیت سرود مدارس بدون اخذ مجوز قانونی ممنوع می‌باشد.

توجه: حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش استان، با همکاری اداره آموزش و پرورش استثنایی استان با رعایت قوانین و مقررات و هماهنگی با دستگاه‌های ذیربط، تنها مرجع ذیصلاح برای صدور مجوز به اشخاص واجد شرایط و مسئول ساماندهی و نظارت بر عملکرد نیروهای فوق‌الذکر می‌باشد و مدارس و ادارات مناطق موظف به همکاری و معرفی اشخاص به استان و رعایت مقررات خواهند بود. بدیهی است در موارد تخلف با متخلفین برابر قانون عمل می‌شود.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

۱۰- به منظور پیشگیری از تخلفات احتمالی و امکان پیگیری و اعمال قانون، لازم است حوزه پرورشی و فرهنگی استان و مناطق در ابتدای سال تحصیلی نسبت به اطلاع رسانی و آگاهی بخشی مدیران، مربیان و کارشناسان در موضوع قوانین، ضوابط و مقررات اجرایی مسابقات و فعالیت سرود مدارس اقدام نمایند.

۱۱- نظر به اهمیت، جایگاه و نقش داوری و اعتباربخشی گروه داوری به مسابقات لازم است استان با دقت امر داوری مسابقات هنرهای آوایی در سطح استان را سامان داده و بر آن نظارت کامل نماید.

۱۲- لازم است در اشعار سرودهای محلی و بومی و مقامی به مسائل فرهنگی، تاریخی، حماسی، آداب و سنن و مشاهیر و مفاخر منطقه پرداخته شود و از سروده‌ها و ترانه‌های عاشقانه و عارفانه و مغایر با اهداف آموزشی و تربیتی در فعالیت سرود دانش‌آموزی پرهیز و جلوگیری شود.

۱۳- به منظور ارائه آثار هنری دانش‌آموزان به مردم فرهنگ دوست میهن اسلامی، لازم است با هماهنگی نهادهای استانی، زمینه اجرای با شکوه گروه‌های سرود منتخب منطقه و استان در سالن‌ها، مراکز فرهنگی، تاریخی و فضاهای عمومی و پارک‌های شهر و استان، به ویژه در ایام الله دهه فجر و هفته تربیت اسلامی فراهم آید.

ب) تکخوانی

مسابقه تکخوانی آواز ایرانی (سنتی، محلی، مقامی، پاپ و کلاسیک) ویژه دانش‌آموزان دوره تحصیلی متوسطه دوم پسر می باشد.

ج) تکنوازی

مسابقه تکنوازی سازهای (سنتی، محلی، مقامی و جهانی) ویژه دانش‌آموزان متوسطه دوم می باشد.

یادآوری) کاربردگ‌های مربوط به ثبت اثر و داوری به پیوست می باشد.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه آسیب‌دیده بینایی

استان:	منطقه/شهرستان:	آموزشگاه:	دوره‌ی تحصیلی:	جنسیت:	آمار گروه:
تکخوان 1:	تکخوان 2:				
مدیر مدرسه:	مربی پرورشی:	مربی فنی:	نام گروه سرود:		

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگ ساز
1					
2					

ردیف	ملاک‌های داوری	عناوین کلی	حداکثر امتیاز		توضیحات
			امتیاز گروه	امتیاز نهایی	
1	تناسب شعر و آهنگ با توانایی گروه سنی رعایت محدوده صدایی گروه سرود	انتخاب سرود	10	1	
			10	2	
2	همسرای. حجم وسعت و رنگ صدا، بیان حسی، رعایت نظم و وزن اثر	اجرا	20	1	
			20	2	
3	زیبایی لحن (نغمه)، تلفیق موسیقی و کلام، تنظیم اثر تناسب حسی موسیقی و کلام، خلاقیت و نوآوری	آهنگ	10	1	
			10	2	
4	وزن، قافیه، ارایه ادبی، مضمون، محتوا، پیام، اندیشه، تخیل، تصویر متناسب با گرو سنی، بیان و زبان شعر	شعر	10	1	
			10	2	
			جمع امتیازات 100	امتیاز نهایی	

ارزیابی تکخوان:

هیأت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1		20	
2		20	

توجه:

1. برای هر دو سرود، آرای مشورتی داوران در یک برگ ارائه می‌شود.
2. شعر و آهنگ سرودهای آوای مدرسه (ملی و استانی) نیاز به ارزیابی ندارند و امتیاز کامل در جدول درج شود.
3. شعرهای کتاب درسی و گلبانگ تربیت و نغمه عشق و نسیم رحمت (ملی و استانی) نیاز به ارزیابی ندارند و امتیاز کامل در جدول درج شود.
4. سرودهایی که شعر و آهنگ آن اختیاری است نیاز به ارزیابی دارد.
5. برای توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ملی، بومی و محلی کشور، افزایش ۱ امتیاز به هر دو سرود سنتی، مقامی و محلی با رعایت سقف امتیاز نهایی اعلام شده مجاز است.
6. توضیحات در رو و پشت صفحه درج شود.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه آسیب دیده‌ی ذهنی

استان:	منطقه/شهرستان:	آموزشگاه:	دوره ی تحصیلی:	جنسیت:	آمار گروه:	تکخوان 1:	تکخوان 2:
مدیر مدرسه:	مربی پرورشی:	مربی فنی:	نام گروه سرود:				

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگ ساز
1					
2					

ردیف	ملاک های داوری	عناوین کلی	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه	توضیحات
1	تناسب شعر و آهنگ با توانایی گروه سنی رعایت محدوده صدایی گروه سرود	آواز	10	1	
			10	2	
2	همسرایی، حجم وسعت و رنگ صدا، بیان حسی، رعایت نظم و وزن اثر	آهنگ	20	1	
			20	2	
3	زیبایی لحن (نغمه)، تلفیق موسیقی و کلام، تنظیم اثر تناسب حسی موسیقی و کلام، خلاقیت و نو آوری	آهنگ	10	1	
			10	2	
4	وزن، قافیه، آرایه ادبی، مضمون، محتوا، پیام، اندیشه، تخیل، تصویر متناسب با گروه سنی، بیان و زبان شعر	پایه	10	1	
			10	2	
			جمع امتیازات	امتیاز نهایی	
			100		

ارزیابی تکخوان:

هیأت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1		20	
2		20	

توجه:

- ۱- برای هر دو سرود، آرای مشورتی داوران در یک برگ ارائه می شود.
- ۲- شعر و آهنگ سرودهای آوای مدرسه (ملی و استانی) نیاز به ارزیابی ندارند و امتیاز کامل در جدول درج شود.
- ۳- شعرهای کتاب درسی و گلبانگ تربیت و نغمه عشق و نسیم رحمت (ملی و استانی) نیاز به ارزیابی ندارند و امتیاز کامل در جدول درج شود.
- ۴- سرودهایی که شعر و آهنگ آن اختیاری است نیاز به ارزیابی دارد.
- ۵- برای توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ملی، بومی و محلی کشور، افزایش ۱ امتیاز به هر دو سرود سنتی، مقامی و محلی با رعایت سقف امتیاز نهایی اعلام شده مجاز است.
- ۶- برای حجم، وسعت و رنگ صدا در قسمت اجرا حداقل نمره را لحاظ کنید.
- ۷- برای این دانش آموزان از آهنگ‌های مارش استفاده شود؛ لذا بهتر است نمره کمتری را به زیبایی لحن در قسمت آهنگ داده شود.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه جسمی - حرکتی

استان:	منطقه/شهرستان:	آموزشگاه:	دوره ی تحصیلی:	جنسیت:	آمار گروه:	تکخوان 1:	تکخوان 2:
مدیر مدرسه:	مربی پرورشی:	مربی فنی:	نام گروه سرود:				

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگ ساز
1					
2					

ردیف	ملاک های داوری	عناوین کلی	حداکثر امتیاز		توضیحات
			امتیاز گروه	امتیاز نهایی	
1	تناسب شعر و آهنگ با توانایی گروه سنی رعایت محدوده صدایی گروه سرود	انتخاب	10	1	
			10	2	
2	همسرایی، حجم وسعت و رنگ صدا، بیان حسی، رعایت نظم و وزن اثر	آهنگ	20	1	
			20	2	
3	زیبایی لحن (نغمه)، تلفیق موسیقی و کلام، تنظیم اثر، تناسب حسی موسیقی و کلام، خلاقیت و نو آوری	آهنگ	10	1	
			10	2	
4	وزن، قافیه، آرایه ادبی، مضمون، محتوا، پیام، اندیشه، تخیل، تصویر متناسب با گروه سنی، بیان و زبان شعر	شعر	10	1	
			10	2	
			جمع امتیازات	100	امتیاز نهایی

ارزیابی تکخوان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1		20	
2		20	

هیأت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا

۱- برای هر دو سرود، آرای مشورتی داوران در یک برگ ارائه می شود .

۲- برای ارج نهادن به هنر اصیل ملی، بومی و مذهبی افزایش حداکثر ۲ امتیاز به سرود سنتی، محلی و مقامی با رعایت سقف امتیاز

اعلام شده مجاز است، ضمناً گروه‌هایی که دو سرود موظف آنها محلی یا مقامی باشد امتیاز فوق صرفاً به یک سرود اختصاص می‌یابد



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه آسیب دیده‌ی شنوایی

استان:	منطقه/شهرستان:	آموزشگاه:	دوره ی تحصیلی:	جنسیت:	آمار گروه:	تکخوان 1:	تکخوان 2:
مدیر مدرسه:	مربی پرورشی:	مربی فنی:	نام گروه سرود:				

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگ ساز
1					
2					

ردیف	ملاک های داوری	عناوین کلی	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه	توضیحات
1	تناسب شعر و آهنگ با توانایی گروه سنی رعایت محدوده صدایی گروه سرود	انتخاب	10	1	
		سرود	10	2	
2	هماهنگی اشاره، حجم، وسعت و رنگ اشاره، میمیک بدن و صورت، صحیح بودن اشاره ، نظم و آرایش گروه	اجرا	20	1	
			20	2	
3	زیبایی اشاره، تلفیق موسیقی، اشاره و حرکت ، تنظیم اثر، تناسب حسی موسیقی و اشاره، خلاقیت و نوآوری (نغمه) تلفیق موسیقی و کلام، تنظیم اثر تناسب حسی موسیقی و کلام، خلاقیت و نوآوری	آهنگ	10	1	
			10	2	
4	وزن، قافیه، آرایه ادبی، مضمون، محتوا، پیام، اندیشه، تخیل، تصویر متناسب با گروه سنی، بیان و زبان شعر	شعر	10	1	
			10	2	
امتیاز نهایی			جمع امتیازات	100	

ارزیابی تکخوان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1		20	
2		20	

هیأت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا

توجه:

۱- برای هر دو سرود، آرای مشورتی داوران در یک برگ ارائه می شود .

۲- برای ارج نهادن به هنر اصیل ملی، بومی و مذهبی افزایش حداکثر ۱ امتیاز به سرود سنتی ، محلی و مقامی با رعایت سقف امتیاز

اعلام شده مجاز است .ضمناً گروه هایی که دو سرود منتخب آنها محلی یا مقامی باشد امتیاز فوق صرفاً به یک سرود اختصاص می یابد.

۳- برای ارج نهادن به هنر دانش آموز افزایش حداکثر ۱ امتیاز به سرودی که رهبر آن دانش آموز و در بین گروه باشد با رعایت سقف

امتیاز اعلام شده مجاز است .ضمناً گروه هایی که دو سرود منتخب آنها با رهبر دانش آموز و در بین گروه اجرا می شود امتیاز فوق صرفاً



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه اتیسم

استان:	منطقه/شهرستان:	آموزشگاه:	دوره ی تحصیلی:	جنسیت:	آمار گروه:
تکخوان یک:	تکخوان دو:	مدیر مدرسه:	مربی پرورشی:	مربی فنی:	نام گروه سرود:

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگ ساز
1					

ردیف	ملاک های داوری	عناوین کلی	حداکثر امتیاز		امتیاز گروه	توضیحات
			شاعر	خواننده		
1	تناسب شعر و آهنگ با توانایی گروه اتیستیک، رعایت محدوده صدایی گروه سرود	انتخاب سرود	1	20		
2	همسرای، حجم وسعت و رنگ صدا، بیان حسی، رعایت نظم و وزن اثر	آهنگ	1	40		
3	زیبایی لحن (نغمه)، تلفیق موسیقی و کلام، تنظیم اثر تناسب حسی موسیقی و کلام، خلاقیت و نوآوری	آهنگ	1	20		
4	وزن، قافیه، آرایه ادبی، مضمون، محتوا، پیام، اندیشه، تخیل، تصویر متناسب با توانایی گروه اتیستیک، بیان و زبان شعر	سرود	1	20		

جمع امتیازات	100	امتیاز نهایی	
هیأت داوران:			ارزیابی تکخوان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1		20	
2		20	

توجه:

- برای ارج نهادن به هنر اصیل ملی، بومی و مذهبی افزایش حداکثر 2 امتیاز به سرود سنتی، محلی و مقامی با رعایت سقف امتیاز اعلام شده مجاز است.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

فرم شعر مسابقات سرود مدارس

استان:	منطقه/شهرستان:	آموزشگاه:	دوره‌ی تحصیلی:	جنسیت:	آمار گروه:
نام گروه سرود:	شاعر:				

منبع انتخاب شعر

<input type="checkbox"/> آوای مدرسه	<input type="checkbox"/> گلبانگ تربیت	<input type="checkbox"/> کتاب درسی	<input type="checkbox"/> نغمه عشق	<input type="checkbox"/> نسیم رحمت	<input type="checkbox"/> آزاد
-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------

متن شعر	برگردان فارسی اشعار محلی

✓ تکمیل این فرم در کلیه مراحل مسابقه‌ی سرود مدارس الزامیست.

مهر و امضاء مدیر مدرسه



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری مسابقات رشته تکنوازی (همه گروه های معلول)

نام و نام خانوادگی:	استان:	منطقه / شهرستان:	آموزشگاه:	دوره ی تحصیلی:
جنسیت:	سابقه ی نوازندگی:			

ردیف	نام ساز	نام اثر	آهنگساز	فرم و سبک موسیقی	گام، دستگاه، مقام	زمان اثر
1						
2						

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده		توضیحات
			قطعه 1	قطعه 2	
1	صحت اجرا	4			
2	تکنیک نوازندگی	4			
3	دینامیک/نوازی/موزیکالیته	4			
4	کوک ساز	3			
5	سطح تکنیکی اثر	3			
6	رعایت سرعت و تمپو اثر	2			
	جمع	20			
	جمع کل				

هیأت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا



شیوه نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

مشخصات برگزیدگان مسابقات ادبی و هنری

نام و نام خانوادگی:	استان:	منطقه / شهرستان:	آموزشگاه:	دوره ی تحصیلی:
جنسیت:	نوع معلولیت:	سال تحصیلی:		

نام و نام خانوادگی	نام پدر	
تاریخ تولد	شماره شناسنامه	
دوره ی تحصیلی	پایه تحصیلی	
نام مسابقه	رشته یا گرایش	
رتبه سال قبل	سابقه با فعالیت	
نشانی کامل منزل:		
کدپستی	شماره تلفن	



هنرهای نمایشی (عروسکی، صحنه‌ای، نمایش نامه خوانی):

شایسته است گروه‌های دانش‌آموزی و هنرهای نمایشی (عروسکی، صحنه‌ای، نمایش نامه خوانی) در راستای کیفیت بخشی و نقش آفرینی مؤثر

فعالیت‌های هنری، موضوع اثر خود را با توجه به یکی از عناوین زیر انتخاب و اجرا نمایند:

۱- موضوع آزاد (یکی از موضوعات مطرح شده در بخشنامه‌ی تحصیلی)

۲- عنوان سال

۳- محتوای کتب درسی (مفهومی، موضوعی)

۴- بومی و محلی

۵- پرسش مهر

الف) نمایش دانش‌آموزی

نمایش دانش‌آموزی نمایشی است که دانش‌آموزان محور اصلی تمامی اجزای تشکیل‌دهنده آن، اعم از: متن، کارگردانی، بازیگری، عوامل صحنه

ای و فنی می‌باشند، که بر پایه رغبت، غریزه، خلاقیت و میل به تجربه قرار دارد.

۱- متن نمایشی انتخاب شده باید دانش‌آموزی و متناسب با سن دانش‌آموزان باشد.

۲- مسابقه در سه مرحله "مدرسه‌ای، استانی و کشوری" برگزار می‌گردد.

تبصره (مسابقات مرحله کشوری ویژه دانش‌آموزان متوسطه اول و دوم می‌باشد.

۳- در هر مرحله یک گروه برگزیده "به تفکیک جنسیت و رشته (عروسکی، صحنه‌ای و نمایش نامه خوانی)" به مرحله بالاتر معرفی می‌شوند.

۴- تمامی مشخصات گروه، اعم از متن و خلاصه آن، بروشور، فرم تکمیل شده مشخصات و تأییدیه برگزیدگان مسابقات هنری و ادبی می‌بایست به

دبیرخانه یا ستاد برگزاری مسابقات مرحله بالاتر ارائه گردد. ضروری است نسبت به ارسال کاربرگ مشخصات و تأییدیه برگزیدگان مسابقات هنری

و ادبی دقت کافی به عمل آید.

۵- استفاده از مربی متخصص فنی نمایش برای همراهی، هدایت و راهنمایی دانش‌آموزان گروه نمایش، از آغاز تا پایان بلامانع است.

۶- گروه‌ها در انتخاب موضوع نمایش با عنایت به موضوعات ابلاغی، آزاد هستند اما این انتخاب باید بر اساس دوره سنی آنان باشد.

۷- اعضای گروه نمایش الزاماً باید دانش‌آموز باشند.



شيوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

- ۸- استفاده از پوشش جنس مخالف، در صورتی که جنسیت قابل تشخیص نباشد (یعنی بازیگر به گونه ای لباس بپوشد و گریم کند که معلوم نباشد دختر است یا پسر) ممنوع است.
- ۹- استفاده از ماسک و المان‌های نمایشی، برای معرفی و بازی در جنس مخالف بلامانع است (یعنی دختر و پسر لباس‌ها و گریم‌های مربوط به خود را دارد و برای نشان دادن جنس مخالف از کلاه یا شال و مانند آن استفاده نماید)
- ۱۰- بهتر است در صورت بکارگیری از وجود نقش مخالف در نمایش، یا به صورت روایت یا نقش در نقش اجرا شود.
- ۱۱- هیچ محدودیتی برای نحوه انتخاب، سبک اجرا و نوع عروسک‌ها برای اجرای نمایش عروسکی وجود ندارد، اما انتخاب نمایش نامه‌ای که متناسب با اجرای عروسکی باشد، ضروری است.
- ۱۱- استفاده از ماسک و تن پوش در صورتی که بر بدن بازیگر ثابت باشد، نمایش صحنه‌ای محسوب می‌شود.
- ۱۲- استفاده از راوی یا بازی زنده در نمایش عروسکی بلامانع است. مشروط بر اینکه شخصیت‌های اصلی نمایش، عروسک باشند.
- ۱۳- استفاده از کارگردان یا مربی فنی آقا برای مدارس دخترانه ممنوع می‌باشد.
- ۱۴- انتخاب نمایش نامه متناسب با توان (جسمانی روانی) دانش‌آموز در اجرای آن باشد.
- ۱۵- تلاش شود تا پیام نمایش به دور از شعارها و توصیه‌های مستقیم باشد.
- ۱۶- بهتر است انتخاب متن نمایش و اجرای آن با توجه به شرایط روز و همگام با نیازها و مسایل مورد توجه دانش‌آموز باشد و حتی المقدور از مضامین شاد و پویا استفاده شود.
- ۱۷- به اصل زیباشناسی در صحنه و ایجاد نشاط میان دانش‌آموزان توجه ویژه صورت گیرد.
- ۱۸- در صورت امکان جهت تشویق گروه‌های نمایش، اجراهای عمومی در سطح شهر یا مدارس پیش بینی شود.
- ۱۹- جهت تشویق و ترغیب هرچه بیشتر گروه نمایش در هنگام برگزاری مسابقه از خانواده آنان و یا گروه همسالان جهت تماشا دعوت به عمل آید.
- ۲۰- حداکثر زمان اجرای نمایش های عروسکی و صحنه ای در ابتدایی ۳۲ دقیقه و در متوسطه دوره اول و متوسطه دوره دوم ۵۴ دقیقه و اجرای نمایش نامه خوانی ۳۲ دقیقه تعیین می‌گردد.
- ۲۱- ایفای نقش در نمایش‌ها توسط افرادی که دانش‌آموز نمی‌باشند، ممنوع است.
- ۲۲- در تمامی مراحل مسابقات، حضور مربی پرورشی مدرسه به همراه گروه نمایشی ضروری است.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

۲۳- به منظور حفظ سلامتی روحی و روانی دانش‌آموزان شرکت‌کننده در هنرهای نمایشی، استفاده از تکنیک ماوراء در نمایش‌های عروسکی و صحنه ای جز در موارد ضروری بیش از چند دقیقه مجاز نمی‌باشد و نمایش‌هایی که به صورت کامل این روش را استفاده کرده باشند با توجه به عوارض سوء اعلام شده از طرف پزشکان، از مرحله ی رقابت حذف خواهند شد.

توضیح: تکنیک ماوراء یا روش ماوراء، برای نمایش‌های عروسکی استفاده می‌شود. در این روش از لامپ‌های ماوراء بنفش در صحنه استفاده می‌شود و تمام اجسام روی صحنه از جمله عروسک‌ها به رنگ فسفری (فلورسنت) هستند. منظور از فلورسنت رنگ‌هایی هستند که نسبت به نور ماوراء بنفش حساس هستند و وقتی در معرض این نور قرار می‌گیرند می‌درخشند. در این روش فضای صحنه باید کاملاً تاریک بوده و عروسک‌گردان‌ها سیاه‌پوش باشند.

۲۴- علاوه بر تأیید متن توسط مدیر و مربی پرورشی مدرسه رعایت موازین اسلامی و تربیتی در کلیه متون نمایشی الزامی است.

۲۵- به منظور برپایی نمایشگاه در مرحله ی کشوری، نمایش‌های راه یافته به مرحله ی استانی علاوه بر داشتن بروشور باید دارای پوستر قطع ۷۰×۵۰ یا ۳۵×۳۵ باشند.

۲۶- تهیه‌ی فیلم کامل نمایش‌ها در مرحله ی بازبینی کشوری و ارائه فیلم به داوران از وظایف کارشناس فرهنگی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان می‌باشد.

۲۷- متونی که به صورت کتاب چاپ شده باشند نیازی به تایپ و ارائه در قالب سی دی را ندارند.

۲۸- انتخاب داوران متخصص و متعهد مراحل مدرسه ای و استانی بر عهده ی استان است و چنانچه عدم صلاحیت داوران و یا اعمال سلیقه در رأی داوران محرز گردد پاسخگویی بر عهده ی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان مربوطه خواهد بود.

۲۹- در تمامی مراحل، داوری به صورت حضوری انجام می‌گیرد.

۳۰- برای ارزیابی نمایش، به اصل تأثیرگذاری بر مخاطب توجه شود.

۳۱- مدیر آموزشگاه، مربی پرورشی، مربی فنی و بازیگران نمایش (و یا عروسک‌گردانان) اعضای اصلی گروه نمایشی هستند و اضافه نمودن عوامل غیرضروری (از قبیل منشی صحنه، مدیر صحنه، تدارکات و ...) به گروه خودداری شود.

۳۲- دانش‌آموزان و دیگر اعضای اصلی گروه به هر دلیلی که در مرحله ی کشوری حضور پیدا نکنند از دریافت هدیه جشنواره کشوری محروم خواهند شد.

۳۳- ملاک اصلی اسامی گروه، کاربرگ تکمیل شده توسط مدرسه و مشخصات ثبت شده بر روی بروشور است. لذا از تغییر اسامی یا جابجایی افراد در مراحل مختلف مسابقه خودداری شود.



دانش‌آموزان متوسطه دوره اول و دوره دوم با تشکیل گروه‌های نمایش‌نامه‌خوانی به تفکیک جنسیت، در دو بخش پسران و دختران، زمینه یک رقابت سالم و تربیتی لازم در عرصه‌های هنرهای نمایشی را ایجاد می‌کنند و با کسب موفقیت در مرحله مدرسه‌ای، به مراحل بالاتر راه می‌یابند.

۱- در انتخاب متون و ادبیات نمایشی برای این رشته به دارا بودن عناصر مرتبط و همانند دیالوگ، پیرنگ و ... توجه شود.

۲- حداکثر زمان اجرای نمایش‌نامه خوانی ۳۰ دقیقه باشد.

۳- هر یک از گروه‌های نمایش‌نامه خوانی دوره‌های متوسطه اول و دوم برای حضور در رقابت‌های مراحل مختلف، می‌بایست بر اساس محتوای کتب درسی پایه تحصیلی همان گروه و یا بر مبنای موضوعات اعلام شده در بخش آزاد، عنوان سال و یا پرسش مهر را انتخاب نمایند.

۴- اعضای گروه در دو اجرا باید ثابت باشند و حداکثر افراد به همراه مربی پرورشی، مربی فنی و ... ۱۰ نفر پیشنهاد می‌شود.

۵- از گروه‌های نمایش‌نامه‌خوانی دوره متوسطه دوم برای حضور در رقابت‌های مرحله کشوری در صورت کسب امتیاز دعوت به عمل خواهد آمد.

۶- حضور یک نفر تحت عنوان صحنه‌خوان نمایش که فضای فیزیکی صحنه، حالات و مشخصات ظاهری شخصیت‌ها را توصیف می‌کند در نمایش‌نامه‌خوانی ضروری است. همچنین در این فعالیت، یک نفر می‌تواند نقش خوانی چند شخصیت نمایش‌نامه را نیز بر عهده داشته باشد.

۷- برای اجرای این فعالیت نیازی به دکور، طراحی صحنه، گریم و ... نمی‌باشد. اما استفاده از افکت و موسیقی، برای جذابیت و تأثیرگذاری بیشتر توصیه می‌شود.

۸- اعضای اصلی این فعالیت عبارتند از: مدیر مدرسه، مربی تربیتی، مربی فنی (کارگردان)، صحنه‌خوان، نقش‌خوانان.

۹- رعایت ضوابط و مقررات مندرج در بخش نمایش عروسکی و صحنه‌ای برای رشته‌ی نمایش‌نامه خوانی مورد تأکید است.

۱۰- کاربرگ‌های ۱، ۲، ۳ داوری و ثبت هنرهای نمایشی به پیوست می‌باشد.

ج) گویندگی و مجری‌گری

در این قسمت از مسابقات جشنواره اجرا در دو بخش می‌باشد. در بخش اول ۴ دقیقه با موضوع انتخاب شده توسط شرکت‌کننده و در بخش دوم با موضوع اعلام شده توسط هیئت داوران با مدت زمان ۳ دقیقه باید اجرا نمایند.

امکان پخش هرگونه کلیپ و طرح تصویری و ویدیویی ممکن است و دلخواه می‌باشد.

باید کلیپ و یا طرح، تصویر و ویدیوی انتخاب شده هماهنگ با موضوع گویندگی و مجری‌گری باشد.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر (د) فیلم کوتاه - پویا نمایی (ویژه‌ی کارکنان)

داوری دبیرخانه کمیته علمی

همه‌ی آثار آثاری که به دبیرخانه جشنواره می‌رسند، در این بخش بررسی می‌شوند؛ آثاری که طبق ضوابط شیوه‌نامه ساخته شده باشند، از این بخش وارد مرحله هیات انتخاب می‌شوند.

هیات انتخاب

آثاری که وارد مرحله هیات انتخاب می‌شوند، براساس معیارهای داوری از هر دو جنبه فرم و محتوا ارزیابی شده و توسط تیم هیات انتخاب، به آثار نمره داده می‌شود. آثار برگزیده هیات انتخاب وارد بخش مسابقه جشنواره می‌شوند.

داوری نهایی

در این مرحله آثاری که وارد بخش مسابقه شده‌اند توسط جمعی از معلمان هنر سراسر کشور و فعالین هنر و رسانه با پارامترهای مشخصی مانند خلاقیت در ایده‌پردازی، سیر داستان و فیلمنامه در بخش محتوا و مواردی چون تدوین، رعایت اصول قاب‌بندی و... در بخش فرم و... داوری شده و برگزیده‌های بخش اصلی جشنواره در مقاطع مختلف در این مرحله تعیین می‌شوند.

داوری تخصصی:

آثاری که در مرحله هیات انتخاب تایید شده‌اند، در حیطه‌های تخصصی محور خود توسط افراد شاخص آن حوزه داوری شده و جوایز تخصصی دریافت می‌کنند. برای مثال: در بخش داستانی جایزه ویژه بهترین تدوین، کارگردانی، بازیگری و...، در بخش انیمیشن جایزه ویژه بهترین انیمین و...، در بخش مستند جایزه ویژه بهترین پژوهش و....

مقررات

- عوامل اصلی فیلم شامل (کارگردان، نویسنده، فیلمبردار و تدوین‌گر) باید از کارکنان آموزش و پرورش باشند. چنانچه اثری یک یا چند تن از عوامل اصلی آن کارکنان آموزش و پرورش نباشند از مسابقه حذف خواهند شد.
- در صورتی که در هر مرحله از جشنواره، برای کمیته علمی جشنواره محرز شود که اثری به خاطر دخالت افراد غیر کارکنان آموزش و پرورش در فرآیند ساخت اثر، تالیف دانش‌آموزی ندارد، از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد. تبصره: کارگردان اثر حتماً بایستی کارکنان آموزش و پرورش باشد. در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.
- انتخاب اولیه محور بر عهده‌ی ارسال‌کننده اثر خواهد بود اما در صورت مغایرت، دبیرخانه اجازه دارد آن را به محور مربوطه منتقل سازد.
- فیلم‌های ارسالی در هیچ یک از محورها نباید بیشتر از 40 دقیقه باشد.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

- آثار ساخته شده با کلیه فرمت‌های ویدئویی قابل قبول است. (برای راحتی شما جهت آپلود و ارسال آثار، فرمت Mpeg پیشنهاد می‌شود).
- فیلم‌هایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می‌شوند.
- خذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات پیش‌بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- به منظور اتصال سازندگان به زنجیره توزیع، با ارسال فیلم به جشنواره، تهیه کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان به جشنواره این اختیار و اجازه را می‌دهد که فیلم‌های ارسالی ایشان به منظور اکران عمومی، ارسال برای دیگر جشنواره‌های داخلی و خارجی، پخش در رسانه ملی، پخش در فضای مجازی، و استفاده آموزشی در سراسر کشور و جهان با نام سازنده اثر به نمایش درآورد. (بدیهی است که خود سازنده نیز مستقل از جشنواره اجازه این کار را دارد.) تاکید می‌گردد که حقوق معنوی آثار، همیشه برای صاحبان آثار (سازنده اثر) محفوظ خواهد ماند.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- فیلم شما باید یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد .
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود؛ بلکه باید با خالقیت شما، در دل قصه و ماجرای فیلم منتقل شود .
- هر چقدر قصه و ایده شما، خالقانه‌تر باشد، اثر شما جذاب‌تر خواهد شد .
- بازیگرها می‌بایست به شکلی باورپذیر و طبیعی بازی کنند .
- قواعد فیلمبرداری و قالببندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه‌های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند .
- صداها و فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد .
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما کمک کند .
- تدوین اثر شما خوش ریتم و در خدمت قصه‌گویی اثر باشد.

بخش انیمیشن (پویا نمایی)

انیمیشن روشی است برای عکاسی از طرح‌ها و مدل‌های واقعی یا کامپیوتری، برای ایجاد حس حرکت در یک سکانس که به دو صورت دوربینی و دیجیتال تولید می‌شود .

انیمیشن بخش دیجیتال شامل انیمیشن دو بعدی، سه بعدی و موشن گرافیک می‌باشد که بصورت کامپیوتری و در نرم افزار، اجرا و ادیت می‌شود .
انیمیشن دوربینی شامل: استاپ موشن، پیکسلیشن، آبجکت موشن، انیمیشن خمیری، کات اوت دستی، نقاشی با شن و... می‌شود که در فرایند تولید آن دوربین عکاسی یا فیلمبرداری نقش دارد .

نکته: داوری بخش انیمیشن در دو محور دیجیتال و دوربینی به صورت جداگانه برگزار می‌شود و برگزیدگان هر محور به صورت مجزا معرفی می‌گردند.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

مقررات

در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شوند. پیشنهاد می‌گردد انیمیشن شما، زمانی بین 1 تا 5 دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از 40 دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- هر چقدر ایده انیمیشن شما، خالقانه تر باشد، اثر شما جذاب‌تر خواهد شد
- اثر شما یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد .
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای اثر شما منتقل شود.
- فرم استفاده شده در انیمیشن، زیبا و با ظرافت باشد و ریزه کاری‌های تولیدی در آن رعایت شده باشد .
- کاراکترهای طراحی شده و یا ساخته شده، زیبا و خالقانه باشند .
- حرکت های به وجود آمده در انیمیشن (حرکت شخصیت‌ها، اشیاء و ...) طبیعی و باورپذیر باشد .
- نرخ فریم اثر مناسب باشد به شکلی که حرکتها طبیعی باشند .
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر خالقانه باشد و ریتم مناسبی داشته باشد . قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در انیمیشن‌های دوربینی رعایت شده باشد

بخش نماهنگ (ویژه‌ی دانش‌آموزان)

در این بخش، میبایست با استفاده از تصاویر تولیدی و یا آرشیوی و انتخاب یا تولید یک موسیقی مناسب، یک نماهنگ بسازید. تعداد عکس ها و فیلم ها با توجه به مدت زمان نماهنگ شما محدودیتی ندارد. ترتیب تصاویر ، خالقیت در انتخاب تصاویر و یا تصویربرداری، کادربندی و مواردی از این دست و همچنین موسیقی انتخابی میتواند اثر شما را جذابتر کند. پیشنهاد می‌کنیم از موسیقی‌های با کلام فاخر و وزین و یا موسیقی بی کالم مناسب استفاده کنید.

مقررات

در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم میتوانند اضافه شوند. پیشنهاد می‌شود نماهنگ شما، زمانی بین 1 تا 7 دقیقه داشته باشد اما نباید زمانی بیش از چهل دقیقه داشته باشد .

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- هر چقدر ایده شما، خالقانه‌تر باشد، اثر شما جذاب‌تر خواهد شد .از موسیقی مناسب و جذابی استفاده شود .
- نماهنگ شما بتواند به کمک استفاده از موسیقی و تصاویر مناسب، یک پیام و مضمون را به شکلی خالقانه به مخاطب منتقل کند .
- در صورت فیلم‌برداری، قواعد فیلم‌برداری و قاب‌بندی در فیلم شما رعایت شده باشد .
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه‌های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای نماهنگ شما واضح، گویا و با کیفیت باشد .تدوین اثر شما خوش ریتم و خالقانه باشد.



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای نمایشی نمایش عروسکی

استان :	شهرستان :	آموزشگاه :	دوره ی تحصیلی :
جنسیت :	نوع معلولیت :	نام نمایش :	زمان نمایش :
نام نویسنده :	نام کارگردان :	نام مربی فنی :	

امتیاز کارگردانی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
انتخاب متن و تحلیل	10	
هدایت عروسک گردانان	10	
پرداخت و شیوه اجرایی مناسب	15	
طراحی میزانشن و حرکت	7	
انتقال موضوع از طریق اجرا	8	
خلاقیت و نوآوری در کارگردانی	10	
جمع امتیاز	60	

امتیاز متن		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا (توجه به ارزش‌های دینی، ملی، بومی)	8	
ساختار (تعلیق، کشش، انسجام،...)	10	
نمایشنامه (دیالوگ، منولوک...)	10	
شخصیت پردازی	8	
نوآوری و خلاقیت	6	
موضوع انتقال در موفقیت	8	
جمع امتیاز	50	

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
طراحی صحنه و نورپردازی	6	
طراحی و ساخت عروسک	8	
موسیقی	5	
طراحی بروشور	4	
طراحی پوستر و بروشور	4	
انضباط گروهی	3	
جمع	30	

امتیاز عروسک گردان		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
بیان (خوانش صحیح و وضوح صدا)	10	
عروسک گردانی	15	
ارتباط با سایر عروسک‌ها	8	
خلاقیت در کار با عروسک	10	
ارتباط عروسکها با مخاطبان	7	
اهم‌انگاری در اجرای نمایش	10	
جمع	60	

نظر و پیشنهاد داور:

امتیاز نهایی:	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای نمایشی نمایش صحنه‌ای

استان :	شهرستان :	آموزشگاه :	دوره ی تحصیلی :
جنسیت :	نوع معلولیت :	نام نمایش :	زمان نمایش :
نام نویسنده :	نام کارگردان :	نام مربی فنی :	

امتیاز کارگردانی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
انتخاب متن	10	
شیوه ی اجرایی	10	
انتخاب و هدایت بازیگران	10	
طراحی میزانشن و حرکت	15	
خلاقیت و نوآوری در کارگردانی	5	
جمع امتیاز	50	

امتیاز متن		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا (توجه به ارزش‌های دینی، ملی، بومی)	10	
پرداخت و ساختار	15	
نمایشنامه (دیالوگ، منولوگ...)	10	
شخصیت پردازی	10	
نوآوری و خلاقیت	5	
جمع امتیاز	50	

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
طراحی صحنه	10	
طراحی لباس	10	
موسیقی	10	
طراحی بروشور	3	
چهره پردازی	10	
انضباط گروهی	7	
جمع	50	

امتیاز بازیگری		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
حرکت و بیان	10	
بدن	15	
تمرکز و حضور صحنه‌ای	15	
ارتباط با سایر بازیگران	5	
خلاقیت و نوآوری	5	
جمع	50	

نظر و پیشنهاد داور:

امتیاز نهایی:	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ



کاربرگ داوری هنرهای نمایشی
نمایشنامه خوانی

نام نمایشنامه:	نویسنده:	مدت زمان اجرا:	مدرسه / مقطع:	<input type="checkbox"/> دختر <input type="checkbox"/> پسر
	کارگردان:		نوع معلولیت	
استان:	مریی فنی:			
منطقه / شهرستان:				
تعداد بازیگران:				

امتیاز کارگردانی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
انتخاب متن و تحلیل	10	
انتخاب صدایندگان	10	
ریتم و ضرب آهنگ مناسب	10	
انسجام و هدایت صدایندگان	10	
موفقیت در انتقال پیام	10	
خلاقیت و نوآوری در کارگردانی	10	
جمع امتیاز	60	

امتیاز نمایشنامه		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا (توجه به ارزش‌های دینی، ملی، بومی)	8	
ساختار (تعلیق، کشش، انسجام،...)	10	
تناسب با مقطع سنی مخاطب و نقش خوان	8	
شخصیت پردازی	8	
متن نوشته شده توسط مربی یا دانش آموز	10	
زبان نمایشنامه (دیالوگ، مونولوگ)	6	
جمع امتیاز	50	

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
طراحی صحنه و نورپردازی	5	
چیدمان افراد بر روی سن	5	
موسیقی	5	
افکت‌های بیرونی	5	
طراحی پوستر و بروشور	7	
انضباط گروهی	3	
جمع	30	

امتیاز بازیگری		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
بیان (خوانش صحیح و وضوح صدا)	10	
لحن و آهنگ	10	
انتقال حس و نقش‌ها	10	
موفقیت صحنه خوان در توصیفات	10	
تمرکز و خلاقیت	10	
ارتباط نقش خوان با هم و مخاطبان	10	
جمع	60	

نظر و پیشنهاد داور:		
امتیاز نهایی:	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری هنرهای نمایشی

گویندگی و مجری‌گری

نام نمایش:	نویسنده:	مدرسه / مقطع:	<input type="checkbox"/> دختر
			<input type="checkbox"/> پسر
استان:	کارگردان:	مدت زمان اجرا:	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	مریی فنی:		
تعداد بازیگران:			

امتیاز کارگردانی			امتیاز نمایشنامه		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
انتخاب متن و تحلیل	10		محتوا (توجه به ارزش‌های دینی، ملی، بومی)	8	
تحلیل و هدایت بازیگر	10		ساختار (تعلیق، کشش، انسجام...)	10	
پرداخت و شیوه اجرایی مناسب	15		زبان نمایشنامه (دیالوگ، مونولوگ)	6	
طراحی میزانشن و حرکت	7		شخصیت پردازی	8	
انتقال موضوع از طریق اجرا	8		متن نوشته شده توسط مربی یا دانش‌آموز	10	
خلاقیت و نوآوری در کارگردانی	10		موفقیت در انتقال موضوع	8	
جمع امتیاز	60		جمع امتیاز	50	

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
طراحی صحنه و نورپردازی	5	
طراحی لباس	5	
موسیقی	5	
چهره پردازی	5	
طراحی پوستر و پرشور	7	
انضباط گروهی	3	
جمع	30	

امتیاز بازیگری		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
بیان (خوانش صحیح و وضوح صدا)	10	
بدن	10	
انتقال حس و نقش‌ها	10	
حرکت	10	
تمرکز و خلاقیت	8	
ارتباط نقش‌خوان با هم و مخاطبان	12	
جمع	60	

نظر و پیشنهاد داور:		
امتیاز نهایی:	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری هنرهای آوایی

نقالی

نام و نام خانوادگی نقال:		عنوان نقالی:	
استان:		منبع:	
منطقه / شهرستان:		مدت زمان اجرا	
مقطع:		نوع معلولیت	<input type="checkbox"/> دختر <input type="checkbox"/> پسر

امتیاز پیشنهادی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا (توجه به ارزش‌های دینی، ملی، بومی)	8	
ساختار (تعلیق، کشش، انسجام،...)	10	
تناسب با مقطع سنی مخاطب و نقش خوان	8	
شخصیت پردازی	8	
متن نوشته شده توسط مربی یا دانش‌آموز	10	
زبان پیشنهادی (دیالوگ، مونولوگ)	6	
جمع امتیاز	50	

ردیف	ملاک‌های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	محتوا و دانش‌آموزی بودن نقل (توجه به ارزش‌های دینی، ملی، بومی)	15	
2	پرداخت مناسب و استفاده درست از وسایل نقالی	15	
3	بیان (بلاغت، فصاحت، خوانش صحیح و وضوح صدا)	15	
4	موفقیت در فضا سازی موقعیت‌های نقل	10	
5	موفقیت در انتقال پیام و موضوع	10	
6	بدن (استفاده درست و به جا از حرکت در اجرا)	10	
7	ارتباط و مشارکت لازم با مخاطبان	8	
8	تمرکز و تسلط در اجرا	10	
9	خلاقیت و نوآوری	7	
	جمع کل	100	

نظر و پیشنهاد داور:		
امتیاز نهایی:	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرگ داوری هنرهای آوایی

شاهنامه خوانی

<input type="checkbox"/> دختر	منبع:	عنوان فصل شاه‌نامه:	نام و نام خانوادگی نقال:
<input type="checkbox"/> پسر			استان:
نوع معلولیت	مدت زمان اجرا		منطقه / شهرستان:
			مقطع:

امتیاز نمایشنامه		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا (توجه به ارزش‌های دینی، ملی، بومی)	8	
ساختار (تعلیق، کشش، انسجام،...)	10	
تناسب با مقطع سنی مخاطب و نقش خوان	8	
شخصیت پردازی	8	
متن نوشته شده توسط مربی یا دانش‌آموز	10	
زبان نمایشنامه (دیالوگ، مونولوگ)	6	
جمع امتیاز	50	

ردیف	ملاک‌های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	محتوا و دانش آموزی بودن نقل (توجه به ارزش‌های دینی، ملی، بومی)	15	
2	پرداخت مناسب و استفاده درست از وسایل نقالی	15	
3	بیان (بلاغت، فصاحت، خوانش صحیح و وضوح صدا)	15	
4	موفقیت در فضا سازی موقعیت‌های نقل	10	
5	موفقیت در انتقال پیام و موضوع	10	
6	بدن (استفاده درست و به جا از حرکت در اجرا)	10	
7	ارتباط و مشارکت لازم با مخاطبان	8	
8	تمرکز و تسلط در اجرا	10	
9	خلاقیت و نوآوری	7	
	جمع کل	100	

نظر و پیشنهاد داور:

امتیاز نهایی:	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ



کاربرگ داوری هنرهای آوایی

قصه گوئی

نام و نام خانوادگی قصه گو:	مدرسه:	عنوان قصه:	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	مقطع:	منبع:	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:			

ردیف	ملاک‌های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	باور پذیری قصه، متناسب بودن با اعتقادات و باورهای دینی و مذهبی	10	
2	محتوا و پیام داستان	10	
3	گره و اوج و فرود مناسب	8	
4	استفاده بجا از اصطلاحات و ضرب‌المثل‌های مناسب	7	
5	تناسب زبان با گروه سنی مخاطب	10	
6	استفاده بجا از ابزار و لباس	8	
7	استفاده از لحن، ریتم و تغییر صدا به منظور انگیزش عواطف و احساسات	15	
8	بدن (استفاده درست و به جا از حرکت در اجرا)	10	
9	بیان (بلاغت، فصاحت، خوانش صحیح و وضوح صدا)	12	
10	ارتباط‌گیری مناسب با مخاطب	10	
	جمع	100	

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری هنرهای نمایشی

فیلم کوتاه - پویا نمایی

<input type="checkbox"/> دختر	نام فیلم:	مدرسه:	نام و نام خانوادگی کارگردان:
			<input type="checkbox"/> پسر
نوع معلولیت	زمان:	مقطع:	استان:
			منطقه / شهرستان:

ردیف	ملاک‌های داوری	حداکثر امتیاز	داور 1	داور 2	داور 3	جمع
1	تحقیق و پژوهش	10				
2	فیلم‌نامه (ایده، طرح، پرداخت)	20				
3	کارگردانی (بازیگری، طراحی کارکتر، لی اوت)	20				
4	تدوین	15				
5	تصویر برداری - نورپردازی	15				
6	صدا برداری - صدا گذاری - موسیقی	10				
7	خلاقیت و موفقیت در انتقال پیام	10				
	جمع	100				

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرک داوری عکاسی

نام و نام خانوادگی:	عنوان عکس:	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	تعداد عکس	مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	رنگی <input type="checkbox"/> سیاه و سفید <input type="checkbox"/> دیجیتالی <input type="checkbox"/>		
	برگزیده <input type="checkbox"/>	منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>	

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(1) امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری، ظهور و چاپ			
2	ترکیب بندی، توجه به فرم‌های بصری، جنبه‌های زیبا شناسانه			
3	بیان صریح و قوی موضوع			
4	"تکنیک" در عکس برداری، جلوه‌های ویژه			
5	خلاقیت و نوآوری			
6	رعایت اندازه و قطع اثر			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

توضیحات:

هیأت داوران

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



هنرهای

دستی و تجسمی



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش‌آموزان استثنایی / کیمیای هنر

مسابقات هنرهای دستی و تجسمی با اهداف تقویت انگیزه، افزایش مهارت دانش‌آموزان، بهبود اوقات فراغت آنها و از همه مهم‌تر به عنوان بازویی خلاق در کنار آموزش‌های علمی دانش‌آموزان و ارتقای سطح آگاهی آنان از هنرهای مذهبی ملی بومی، محلی و حفظ میراث فرهنگی گذشتگان برگزار می‌گردد.

ضوابط و نکات اجرایی:

۱- مسابقات در دو بخش برگزار می‌شود:

الف) هنرهای دستی

ب) هنرهای تجسمی

شرکت‌کنندگان

تمامی دانش‌آموزان دختر و پسر دوره‌های مختلف تحصیلی می‌توانند در مسابقات هنرهای دستی و تجسمی بر اساس رشته‌های اعلام شده در یکی از عناوین موضوعی مسابقات شرکت نمایند.

* دانش‌آموزان در مرحله اول (مدرسه) می‌توانند در یک یا چند گرایش از رشته‌های اعلام شده شرکت نمایند. لیکن حضورشان در مراحل بعدی تنها در یک گرایش امکان‌پذیر است.

* ارسال آثار در هر دوره تحصیلی از مرحله مدرسه الزامی است و می‌بایست تاریخ خلق اثر و شناسنامه کامل خالق آن نوشته یا حک یا نصب گردد.

* کاربرگ‌های مشخصات برگزیدگان مسابقات هنری ویژه رشته‌های انفرادی پس از مه‌ور شدن به مهر و امضاء مدیر مدرسه ارسال گردد.

تبصره: مشخصات برگزیدگان مسابقات هنری ویژه رشته‌های انفرادی فاقد مهر و امضاء در مراحل بعدی، بررسی و داوری نخواهد شد.

* حتی المقدور آثار، بدون قاب، به غیر از موارد استثنایی که آسیب‌پذیر باشند به مرحله بالاتر ارسال شود.

* در انتهای هر مرحله از مسابقات الزامی است از آثار برگزیده عکس گرفته شود و در آرشیو نگهداری و یک نسخه به ستاد برگزاری مسابقات

کشوری ارسال گردد.

* مدارس موظف‌اند از موارد ارزیابی مسابقه مندرج در کاربرگ‌های داوری مسابقات هنرهای دستی و تجسمی اطلاع کامل کسب کرده و دانش

آموزان از بندهای فنی و اجرایی دستورالعمل آگاه سازند.



ضوابط عمومی و اختصاصی:

مسابقات هنرهای دستی و تجسمی مرحله کشوری پس از داوری و انتخاب نفرات برتر هر رشته به سرانجام خواهد رسید. در این

زمینه رعایت نکات ذیل الزامی می باشد:

۱- با توجه به اینکه در بخش هنرهای دستی، برخی از رشته‌ها، خاص یک یا چند استان محدود می باشد لذا به صورت کلی (هنر نساجی و بافت هنر چوب هنر سفال و سرامیک) تفکیک شده تا تمامی هنرمندان دانش آموز در این بخش بتوانند آثار هنری خود را با توجه به شرایط اقلیمی و سنتی استان خود ارائه نمایند و تمامی این آثار با هم و در کنار هم داوری و ارزیابی می شوند.

۲- در بخش داوری آثار تجسمی، با زیرشاخه‌های گرافیک، که با رایانه و یا دستی اجراء شده باشند به صورت یکسان و در شرایط برابر ارزیابی می شوند.

۳- در بخش عکاسی به همراه آثار ارسالی در قالب لوح فشرده الزاماً عکس چاپ شده بر بروی کاغذ عکاسی در سایز A ۴ ارسال شود.

۴- عکس‌ها به روش دیجیتال و با حداقل dpi (دی پی آی) ۳۰۰ در لوح فشرده ذخیره و ارسال شود.

۵- از هر دانش آموز فقط یک اثر به مرحله کشوری ارسال شود.

۶- آثار ارسال شده الزاماً باید در همان سال تحصیلی خلق شده باشد، در غیر اینصورت از بخش داوری کنار گذاشته می شود.

۷- حتی المقدور آثار ارسال شده به دبیرخانه مسابقات از طریق پست انجام نشود. بدیهی است نماینده استان مربوطه آثار را به صورت حضوری تحویل دبیرخانه مسابقات داده و رسید دریافت نماید.

توصیه های اجرایی:

- کلیه آثار ارائه شده الزاماً با موضوع "دانش آموزی" بوده و استفاده کاربردی در مدارس داشته باشد.
- حمایت و تأمین نیازهای گروه های منتخب به منظور حضور در مراحل بالاتر مسابقات توسط ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان در سطوح ذیربط تأکید می شود.
- سازمان آموزش و پرورش استثنایی مجاز می باشد از آثار راه یافته به مرحله کشوری در برنامه های مختلف استفاده نماید.
- انتخاب داوران متخصص و متعهد در مراحل مدرسه ای و استانی بر عهده اداره آموزش و پرورش استان است و چنانچه عدم صلاحیت داوران و با اعمال سلیقه در رأی داوران محرز گردد، پاسخگویی بر عهده آن اداره مربوط است.
- به منظور ارائه آثار منتخب فرهنگی و هنری دانش آموزان به مردم فرهنگ دوست میهن اسلامی، حتی المقدور با هماهنگی نهادهای استانی، زمینه ارائه و اجرای مردمی هرچه با شکوه تر این فعالیت ها و برنامه ها در سالن ها، نمایشگاه ها و فضاهای عمومی شهر و استان فراهم آید.
- افزایش مشارکت و تعامل اثربخش و فعال با سایر نهادها و دستگاه های مرتبط به منظور بهره گیری از ظرفیت آنان در تمامی فعالیت های فرهنگی و هنری تأکید می شود.



کاربرگ داوری آثار هنرهای دستی

رشته فرش

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	برگزیده <input type="checkbox"/>	منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>	

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(1) امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1	انتخاب نقشه اصیل و سنتی			
2	استفاده از الیاف طبیعی			
3	سرکجی نداشتن در طول و عرض			
4	قیچی صحیح پرزها			
5	پرداخت نهایی			
6	خلاقیت			
	جمع ملاک های داوری			
	جمع کل			

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای دستی

رشته جاجیم - گلیم

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت
		منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>	

ردیف	ملاک های داوری	متوسط امتیاز (1)	خوب امتیاز (3)	عالی امتیاز (5)
1	انتخاب نقش و رنگ‌های مناسب در کنار هم			
2	در هم رفتن کامل الیاف پشم			
3	انتخاب الیاف طبیعی			
4	تمیزی کار نهایی			
5	سرکچی نداشتن در طول و عرض			
6	تمیزی پشت اثر			
7	خلاقیت			
8	گره ریشه‌ها			
	جمع ملاک های داوری			
	جمع کل			

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای دستی
رشته نمدمالی

دختر <input type="checkbox"/>	مدرسه	تکنیک / گرایش هنری		نام و نام خانوادگی:
		پسر <input type="checkbox"/>		
نوع معلولیت	مقطع	کد اثر		استان:
		<input type="checkbox"/> برگزیده	<input type="checkbox"/> منتخب نمایشگاه	منطقه / شهرستان:

ردیف	ملاک های داوری		
	متوسط (1) امتیاز	خوب (3) امتیاز	عالی (5) امتیاز
1			انتخاب نقش و رنگ‌های مناسب در کنار هم
2			در هم رفتن کامل الیاف پشم
3			تمیزی کناره‌ی کار و عدم استفاده از قیچی
4			تمیزی کار نهایی
5			خلاقیت
			جمع ملاک های داوری
			جمع کل

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای دستی

رشته معرق چوب و فلز

<input type="checkbox"/> دختر <input type="checkbox"/> پسر	مدرسه	تکنیک / گرایش هنری		نام و نام خانوادگی:
	مقطع	کد اثر	استان:	
نوع معلولیت	<input type="checkbox"/> منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/> برگزیده	منطقه / شهرستان:		

عالی	خوب	متوسط	ملاک های داوری	ردیف
			زیر ساخت مناسب	1
			انتخاب طرح مناسب	2
			استفاده از چوب و فلز مناسب بر اساس بافت و رنگ مناسب برای هر فضا	3
			برش صحیح کناره‌ها 90 درجه	4
			نداشتن فاصله و شیار بین قطعات	5
			اره کشی مابین قطعات	6
			پرداخت و ساب و پولیستر	7
			جمع ملاک های داوری	
			جمع کل	

توضیحات:

هیأت داوران

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای دستی
رشته مثبت‌کاری

<input type="checkbox"/> دختر	مدرسه	تکنیک / گرایش هنری	نام و نام خانوادگی:	
<input type="checkbox"/> پسر				
نوع معلولیت	مقطع	کد اثر		استان:
		<input type="checkbox"/> برگزیده	<input type="checkbox"/> منتخب نمایشگاه	منطقه / شهرستان:

ملاک‌های داوری			ردیف
عالی	خوب	متوسط	
(5) امتیاز	(3) امتیاز	(1) امتیاز	
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

توضیحات:

هیأت داوران

محل امضا	نام و نام خانوادگی	ردیف
		1
		2
		3



کاربرگ داوری آثار هنرهای دستی
رشته پته‌دوزی

دختر <input type="checkbox"/>	مدرسه	تکنیک / گرایش هنری		نام و نام خانوادگی:
پسر <input type="checkbox"/>	مقطع	کد اثر		استان:
نوع معلولیت				منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>
		برگزیده <input type="checkbox"/>		

عالی	خوب	متوسط	ملاک های داوری	ردیف
			انتخاب پارچه و الیاف مناسب پشمی	1
			انتخاب دوختهای مناسب در هر فضا	2
			جمع نشدن کار تمیزی پشت کار	3
			کار نهایی	4
			دانتخاب نقش و رنگهای مناسب در کنار هم	5
جمع ملاک های داوری				
جمع کل				

توضیحات:

هیأت داوران		
محل امضا	نام و نام خانوادگی	ردیف
		1
		2
		3



کاربرگ داوری آثار هنرهای تجسمی
رشته حجم سازی (مجسمه سازی ، کلاژ)

نام و نام خانوادگی:		تکنیک / گرایش هنری		مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
					پسر <input type="checkbox"/>
استان:		کد اثر		مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:		برگزیده <input type="checkbox"/>	منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>		

ردیف	ملاک های داوری		
	متوسط	خوب	عالی
	(1) امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1			
2			
3			
4			
5			
6			
	جمع ملاک های داوری		
	جمع کل		

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای تجسمی

رشته کاریکاتور

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	برگزیده <input type="checkbox"/>	منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>	

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(1) امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1	انتقال صحیح و سریع پیام توسط تکنیک و پرداخت به موضوع			
2	اجرای با کیفیت			
3	تکنیک			
4	هماهنگی اجرا براساس موضوع اعلام شده			
5	ترکیب بندی مطلوب			
	جمع ملاک های داوری			
	جمع کل			

توضیحات:

هیأت داوران

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای تجسمی

رشته رنگ روغن

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	برگزیده <input type="checkbox"/>	منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>	

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(1) امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1	طراحی درست، ترکیب بندی و تناسب و اندازه			
2	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران			
3	اجرا براساس موضوع اعالم شده			
4	نوع رنگی و گردش درست رنگها و نورپردازی مناسب			
5	تکنیک در یک سبک مشخص و رنگ گذاری درست			
6	تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار			
7	پیشرفت یکسان و متناسب کار			
8	ظرافت و تمیزی کار			
9	کادربندی و اتمام درست کار			
جمع امتیازات				

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای تجسمی
رشته طراحی (مداد، ذغال، قلم زنی، آب مرکب و ...)

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	برگزیده <input type="checkbox"/>	منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>	

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(1) امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1	طراحی درست، ترکیب بندی و تناسب و اندازه			
2	اجرای باکیفیت			
3	ایجاد بافت های بجا و مناسب			
4	جرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران			
5	تنوع سطوح تیره و روشن و نورپردازی مناسب و حجم نمایی درست			
6	تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار			
7	پاسپارتنو و کادربندی			
8	کادربندی و اتمام درست کار			
جمع کل				

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای تجسمی

رشته چاپ دستی

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	برگزیده <input type="checkbox"/>	منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>	

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(1) امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1	ترکیب بندی زیبای کل کار			
2	اجرای باکیفیت			
3	ارائه تکنیک چاپی			
4	خلاقیت			
	جمع کل			

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای تجسمی
رشته نقاشی ایرانی «گل مرغ، تذهیب و شعر»

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	برگزیده <input type="checkbox"/>		

ردیف	ملاک های داوری		
	متوسط	خوب	عالی
	(1) امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای تجسمی

رشته گرافیک (آرم)

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	برگزیده <input type="checkbox"/>	منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>	

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(1) امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1	ارتباط طرح و موضوع			
2	سادگی			
3	رعایت صحیح مبانی و اصول طراحی آرم			
4	استفاده از عناصر فرهنگی و عملی در طراحی			
5	اجرای درست و زیبا			
	جمع کل			

توضیحات:

هیأت داوران

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای تجسمی
رشته گرافیک (تصویر سازی)

دختر <input type="checkbox"/>	مدرسه	تکنیک / گرایش هنری		نام و نام خانوادگی:	
نوع معلولیت	مقطع	کد اثر		استان:	
		<input type="checkbox"/> برگزیده	<input type="checkbox"/> منتخب نمایشگاه	منطقه / شهرستان:	

ردیف	ملاک های داوری		
	متوسط (1) امتیاز	خوب (3) امتیاز	عالی (5) امتیاز
1			تناسب طرح و تکنیک با موضوع و جنس و گروه سنی مخاطب
2			جرا براساس موضوع اعلام شده
3			تنوع رنگی و گردش درست رنگ‌ها و نورپردازی مناسب
4			بیان موضوع و جذب مخاطب
5			ظرافت و تمیزی کار
جمع کل			

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



کاربرگ داوری آثار هنرهای تجسمی
رشته پادکست

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	برگزیده <input type="checkbox"/>	منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>	

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	محتوای خوب	15	
2	خروجی با کیفیت و با حجم مناسب (کیفیت فایل صوتی تان کم نشود و حجم فایل صوتی زیاد نشود)	10	
3	انتخاب عنوان مناسب	10	
4	انتخاب موزیک مناسب اول و وسط و آخر پادکست	10	
5	مدیریت زمان	10	
6	نحوه بیان و آرایه	10	
7	ارتباط موضوعی	15	
	خلاقیت	10	
	شناسنامه صوتی (کیفیت معرفی صاحبان و خوداثر)	10	
	جمع کل	100	

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



فرم داوری آثار هنرهای تجسمی
ویژه کلیه گرایش‌های عمومی

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	<input type="checkbox"/> دختر
			<input type="checkbox"/> پسر
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت

ردیف	ملاک‌های داوری		
	متوسط	خوب	عالی
	(1) امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
	جمع ملاک‌های داوری		
	جمع کل		

توضیحات:

هیأت داوران		
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



شیوه‌نامه مسابقات ادبی و هنری دانش آموزان استثنایی / کیمیای هنر

کاربرک داوری آثار هنرهای دستی

"ویژه ی کلیه ی گرایش ها"

نام و نام خانوادگی:	تکنیک / گرایش هنری	مدرسه	دختر <input type="checkbox"/>
			پسر <input type="checkbox"/>
استان:	کد اثر	مقطع	نوع معلولیت
منطقه / شهرستان:	برگزیده <input type="checkbox"/>	منتخب نمایشگاه <input type="checkbox"/>	

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		امتیاز	(3) امتیاز	(5) امتیاز
1	مهارت در اجرا			
2	رعایت اصالت هنری (طرح و رنگ، مواد و مصالح)			
3	ترکیب کلی اثر (هماهنگی طرح و رنگ، تناسب اندازه)			
4	خلاقیت و ابتکار (مواد و مصالح، شیوه ی اجرا، طرح و رنگ، کاربرد)			
5	کیفیت و آرایه ی اثر			
6	تناسب مفهوم اثر با موضوع			
جمع ملاک های داوری				
جمع کل				

توضیحات:

هیأت داوران

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
1		
2		
3		



فرم شناسنامه آثار هنرهای دستی تجسمی

نام و نام خانوادگی دانش‌آموز هنرمند:

هنرهای دستی

نام گرایش

رشته هنری

هنرهای تجسمی

نام گرایش

مدرسه:

منطقه / شهرستان:

استان:

متوسطه دوره اول متوسطه دوره دوم مهارت پیش حرفه‌ای



ارزیابی و نظارت



ارزیابی مسابقات

ارزیابی از برگزاری مسابقات پرورشی دانش‌آموزان استثنایی، به منظور دقت نظر در برنامه‌ریزی‌ها و آسیب‌شناسی از فعالیت‌ها، ضرورت دارد. لذا به منظور بهبود مسابقات از حیث کمی و کیفی اقدامات ذیل از سوی ناظر مسابقات الزامی می‌باشد:

الف: اقدامات قبل از عزیمت

- ۱- دریافت حکم مأموریت و هماهنگی با استان میزبان
- ۲- مطالعه دستورالعمل‌های مربوط به مسابقات کشوری، اردو و بازدید وزارت آموزش و پرورش
- ۳- آگاهی از گروه یا گروه‌های استثنایی شرکت‌کننده و نیز میزان سهمیه استان‌ها در اردوها در مسابقات و چگونگی داوری
- ۴- آگاهی از مکان و زمان برگزاری اردو و مسابقات و ویژگی‌های منطقه‌ای آن

ب: اقدامات حین برگزاری مسابقات

- ۱- شرکت، نظارت و ارزیابی تمامی فعالیت‌های مسابقات (افتتاحیه، داوری، بازدیدها، مسابقات، اقامه نمازجماعت، بهداشت، صرف غذا، چگونگی اختتامیه و)...
- ۲- دریافت برنامه‌های اجرایی و غذایی و نظارت دقیق برانجام آن.
- ۳- دریافت کاربرگ‌های شماره ۱- ۲- ۳ (فهرست مشخصات عوامل اجرایی و آمار شرکت‌کنندگان از استان میزبان)

ج: اقدامات پس از مسابقات

- ۱- تهیه گزارش از روند اجرای مسابقات
- ۲- تکمیل کاربرگ شماره ۱- ۲- ۳ توسط استان میزبان
- ۳- تکمیل کاربرگ شماره ۵ ارزیابی از استان میزبان
- ۴- تکمیل کاربرگ شماره ۴ توسط ناظر سازمان



ویژه استان میزبان

کاربرگ شماره 1

مشخصات عوامل اجرایی مسابقات

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت در مسابقات
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

نام و نام خانوادگی مسئول برگزاری مسابقات:

تاریخ و امضاء:

نام و نام خانوادگی ناظر:

تاریخ و امضاء:



ویژه استان میزبان

کاربرگ شماره 2

آمار شرکت کنندگان در مسابقات کشوری..... (پسران □ دختران □) میزبان استان

ردیف	نام استان	تعداد دانش آموزان	تعداد سرپرست - مربی	تعداد راننده	تعداد همراه	جمع کل
1	آذربایجان شرقی					
2	آذربایجان غربی					
3	اردبیل					
4	اصفهان					
5	البرز					
6	ایلام					
7	بوشهر					
8	چهارمحال و بختیاری					
9	خراسان جنوبی					
10	خراسان رضوی					
11	خراسان شمالی					
12	خوزستان					
13	زنجان					
14	سمنان					
15	سیستان و بلوچستان					
16	شهر تهران					
17	شهرستان‌های تهران					
18	فارس					
19	قزوین					
20	قم					
21	کردستان					
22	کرمان					
23	کرمانشاه					
24	کهگیلویه و بویراحمد					
25	گلستان					
26	گیلان					
27	لرستان					
28	مازندران					
29	مرکزی					
30	هرمزگان					
31	همدان					
32	یزد					
	تعداد احوال اجرایی					
	جمع کل					

نام و نام خانوادگی ناظر :

نام و نام خانوادگی مسئول برگزاری مسابقات:

تاریخ و امضاء :

تاریخ و امضاء:



ویژه استان میزبان

کاربرگ شماره 3

مشخصات دانش‌آموزان شرکت‌کننده در مسابقات تابستان سال به میزبانی:

استان میهمان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	گروه دانش‌آموزی							مقطع تحصیلی		
		کم توان ذهنی	ناشنوای مطلق	نیمه شنوا	نابینای مطلق	نیمه بینا	حرکتی (بدون ویلچر) - معلول جسمی - معلول جسمی-حرکتی (با ویلچر)	متوسطه اول	متوسطه دوم	پیش حرفه‌ای	متوسطه حرفه‌ای
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

نام و نام خانوادگی ناظر :

نام و نام خانوادگی مسئول برگزاری مسابقات:

تاریخ و امضاء :

تاریخ و امضاء:



ویژه ناظر

کاربرگ شماره 4

ارزیابی از مسابقاتکشوری دانش آموزان استثنایی

نوع معلولیت دانش آموزان:

تاریخ برگزاری:

استان میزبان:

تعداد کل شرکت کنندگان:

تعداد دانش آموزان:

ردیف	فعالیت	عالی (5)	خیلی خوب (4)	خوب (3)	متوسط (2)	ضعیف (1)	توضیحات
1	نحوه پذیرش و استقبال (استقبال و اسکان دانش آموزان)						
2	برگزاری جلسه توجیهی برای سرپرست و مربیان						
3	کیفیت برنامه افتتاحیه						
4	پیش بینی نیازها قبل از اجرای دوره						
5	برگزاری مراسم عبادی (نماز جماعت، ادعیه و)...						
6	برپایی نمایشگاه فرهنگی و هنری						
7	کیفیت و کمیت غذا و میان وعده						
8	وضعیت بهداشتی غذا						
9	بازدید از اماکن مذهبی، سیاحتی و تفریحی						
10	کیفیت فعالیت های جنبی (فرهنگی / هنری / ورزشی)						
11	نحوه برگزاری مسابقات						
12	امکانات بهداشتی و رفاهی						
13	برنامه ریزی و سازماندهی در اجرای برنامه ها						
14	پوشش خبری						
15	نحوه برخورد عوامل اجرایی با میهمانان						
16	میزان مسؤولیت پذیری و مسؤل برگزاری مسابقات و عوامل اجرایی						
17	تلاش استان میزبان جهت هماهنگی بین استان های میهمان و میزبان						
18	تناسب تعداد عوامل اجرایی با فعالیت های انجام شده در مسابقات						
19	تعداد جوایز اهداء شده						
20	کیفیت جوایز اهداء شده						
21	کیفیت برنامه اختتامیه						

نام و نام خانوادگی مسؤل برگزاری مسابقات:

نام و نام خانوادگی ناظر :

تاریخ و امضاء:

تاریخ و امضاء :



ارزیابی از مسابقات کشوری دانش آموزان با نیازهای ویژه

نوع معلولیت دانش آموزان:

تاریخ برگزاری:

استان برگزار کننده:

تعداد کل شرکت کنندگان:

تعداد دانش آموزان:

ردیف	فعالیت	عالی (5)	خیلی خوب (4)	خوب (3)	متوسط (2)	ضعیف (1)	توضیحات
1	نحوه پذیرش و استقبال						
2	مراسم افتتاحیه						
3	کیفیت محل اسکان						
4	وضعیت بهداشتی و ایمنی مسابقات و اردوگاه						
5	کیفیت و کمیت غذا و میان وعده						
6	کیفیت مکان مسابقات						
7	کیفیت مسائل فنی در برگزاری مسابقات						
8	محتوای کارگاه ها و جلسات توجیهی (در صورت اجرا)						
9	کیفیت داوری مسابقات						
10	برگزاری مراسم عبادی						
11	برپایی نمایشگاه و فروشگاه محصولات فرهنگی و سوغات استان						
12	کیفیت برگزاری برنامه‌های فرهنگی، هنری و ادبی جانبی						
13	کیفیت نشریه داخلی مسابقات						
14	نحوه برخورد کادر اجرایی						
15	کیفیت و کمیت جوایز اهدا شده به دانش آموزان						
16	کیفیت بسته بهداشتی						
17	کیفیت بسته فرهنگی						
18	بازدید از اماکن مذهبی، سیاحتی و تفریحی						
19	کیفیت مراسم اختتامیه						

نام و نام خانوادگی سرپرست/مربی:

تاریخ و امضاء :